Zandvoortse Courant



1e jaargang • nr. 8 • week 12 • 24 maart 2005 Het wekelijkse nieuwsblad voor Zandvoort en Bentveld www.zandvoortsecourant.nl

Lionsclub Zandvoort bestaat 40 jaar

Dit jaar bestaat Lionsclub Zandvoort 40 jaar. Ter gelegenheid van dit feit organiseren de leden een aantal activiteiten in de gemeente Zandvoort. Als eerste zal op Goede Vrijdag, 25 maart aanstaande, een middag voor senioren georganiseerd worden.

In nauwe samenwerking met het Genootschap Oud Zandvoort zal de seniorenbewoners van Zandvoort en omgeving een tweetal presentatie worden aangeboden in gebouw De Krocht. De middag begint om 13.30 uur en zal rond 17.00 uur afgelopen zijn. Voor alle deelnemers vanuit de verzorgingstehuizen, of aangemeld door de thuiszorg, is het vervoer verzorgd, inclusief rolstoelfaciliteiten.

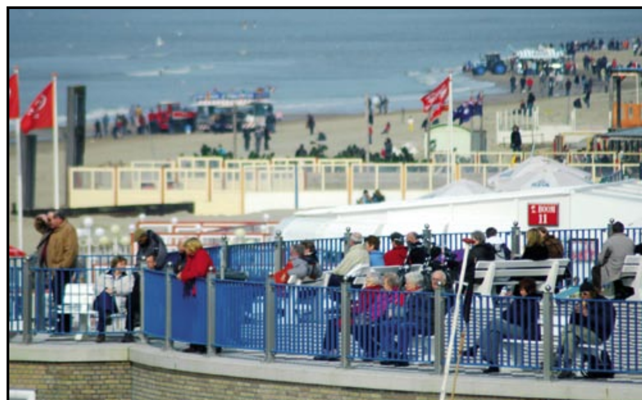
Vervolg pagina 5

De Mannetjes
Hans van Pelt



"De burgemeester heeft het strand helpen schoonmaken. Hij had geluk dat de sneeuw net op tijd weg was."

Opening strandseizoen 2005 in teken van samenwerking



(Foto: OvM Fotografie)

Enthousiasme en de wil er gezamenlijk de schouders onder te zetten. Voornemens waar Zandvoort het nieuwe strandseizoen mee ingaat. Na een korte toespraak namens de strandpachters hijst Burgemeester M.R. van der Heijden de vlag ten teken dat het strandseizoen 2005 officieel van start kan gaan.

"Wij geloven in kwaliteit; iets dat Zandvoort hard nodig heeft". Hanneke Mel van de Strandpachtersvereniging houdt haar gehoor voor dat haar leden op kwaliteit willen inzetten. En als het even kan het hele jaar rond. In dat verband wijst de voorzitter op het voornemen om meerdere jaarrondpaviljoens te realiseren. "Maar dat is een heikel punt".

Beroep op iedereen
"Een uiterst belangwekkende zaak", zo kwalificeert burgemeester van der Heijden het voornemen van de strandpaviljoenhouders. "Complimenten aan hun adres want het is geen geringe zaak". De paviljoenhouders bepalen in belangrijke mate het gezicht van de badplaats Zandvoort. De burgemeester acht het dan ook van belang dat de kwaliteit van het strand hoog is en blijft. Met een beroep op iedereen: "De paviljoenhouders moeten het gevoel hebben dat iedereen om hen heen staat".

Gewone badplaats
De badplaats heeft een ordinair imago. In een artikel in een landelijk ochtendblad van 18 maart zegt een Zandvoortse inwoonster: "… Altijd al zo geweest, zal altijd zo blijven. De laatste chic is hier verdwenen…." Journalist Willem Beusekamp schrijft dat "Zandvoort wat de burgemeester betreft ordinair mag worden genoemd, maar dan wel volgens zijn definitie. Het is een gewone badplaats voor iedereen."

Durf
"Wij moeten ervoor zorgen dat het beeld van Zandvoort drastisch verbetert". Daarbij doelt Van der Heijden op ondermeer de Middenboulevard. "We moeten de durf hebben stappen te ondernemen die in belangrijke mate de kwaliteit van de badplaats de komende jaren ook daadwerkelijk aanpakt en verbetert". De burgemeester zwijgt erover wie die kwaliteit jarenlang heeft laten verslonzen.

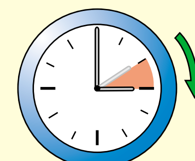
Natuurlijke spanning
'Badplaats met een luchtje". Het paginagroot artikel oordeelt in niet mis te verstane woorden over Zandvoort. Van der Heijden denkt dat veel ontstaat door de "natuurlijke spanning tussen het dorp met gemeenschapszin en de stad als druk bezochte badplaats". Ook de gebrekkige toegankelijkheid van het dorp is debet aan een en ander.

Vervolg pagina 5

Reddingsbrigade gered



De Landrover van de reddingsbrigade werd door te hulp schietende visventers weer op het droge getrokken, nadat deze iets te ver in het water was geraakt. (Foto: OvM Fotografie)



Zomertijd

In de nacht van zaterdag op zondag moet de klok om 2 uur een uur worden vooruit gezet, dus van 2 naar 3 uur (ezelsbruggetje: in het VOORjaar gaat de klok een uur VOORuit).

De zomertijd begint tegenwoordig op de laatste zondag van maart en eindigt op de laatste zondag van oktober. In 2005 valt het begin van de zomertijd op 27 maart voor de zesde maal sinds de herinvoering van de zomertijd in 1977 samen met Pasen.

Druk bezochte open dag Bomschuit Bouwclub

De Zandvoortse Bomschuit Bouwclub hield zaterdag in hun gebouw aan de Tolweg 10a open huis, waarvan door circa honderd belangstellenden gebruik is gemaakt. Onder de bezoekers waren ook een aantal gemeenteraadsleden.

De Bomschuit Bouwclub toonde een deel van de uitgebreide collectie. Onder de getoonde modellen was die van de uit 1913 daterende vooroorlogs watertoren en van de watertoren die we thans nog terugvinden aan de Thorbeckestraat maar ook een fraai model van het voormalige Paviljoen Zuid, het gebouw van het huidige Gemeenschapshuis toen het nog dienst deed als schoolgebouw.

Vervolg pagina 5

BURGERLIJKE STAND

12 maart - 18 maart 2005

Ondertrouwd
Cordes, Hendrik en: Kimsma, Sonja Nicole.
Dersigni, Guy Louis en: Pol, Marieke.

Gehuwd
Werkheim, Alexander Gerry en: Dommerholt, Willemina Albertha.
Hendriks, Richard Cornelis en: van der Most, Monique.

Geboren:
Kjell, zoon van: van de Kerkhof, Martinus Maria en: Strengholt, Angela Hélène.
Isabel Anna, dochter van: van den Brink, Mathijs en: Ketz, Esther Simòne.

Overleden
Bijwaard geb. de Groot, Johanna Maria, oud 80 jaar.

WATERSTANDEN

Maart		Laag water	Hoog water	Laag water	Hoog water	Laag water
Do	24	-	03.05	10.44	15.09	23.40
Vr	25	-	03.36	11.26	15.46	-
Za	26	00.20	03.58	11.44	16.08	-
Zo	27	00.20	04.31	12.14	16.42	-
Ma	28	00.34	05.06	12.54	17.17	-
Di	29	01.16	05.37	13.29	17.56	-
Wo	30	01.46	06.15	13.55	18.32	-
Do	31	02.20	06.52	14.46	19.18	-

FAMILIEBERICHTEN

Dankbaar voor de liefde waarmee hij ons omringde, delen wij u mee dat van ons is heengegaan mijn lieve man, onze zorgzame vader en fijne opa

Joop Driehuizen
16 oktober 1925 † 14 maart 2005

Wij zullen zijn warmte missen.

Uit aller naam:
M.E. Driehuizen - Zwemmer

Correspondentieadres:
Van Stolbergweg 19
2042 NW Zandvoort

De crematieplechtigheid heeft inmiddels plaatsgevonden

KERKDIENSTEN

DONDERDAG 24 MAART *(Witte Donderdag)*
Hervormde Kerk, *Kerkplein*
19.30 uur ds. mr. J.W. Verwijs

Hervormde Adventskerk
Leeuwerikenlaan 7, Aerdenhout
19.30 uur ds. M. Smalbrugge

RK Parochie St. Agatha, *Grote Krocht*
19.00 uur pastores D. Duijves en C. van Polvliet

VRIJDAG 25 MAART *(Goede Vrijdag)*
Hervormde Kerk, *Kerkplein*
19.30 uur ds. mr. J.W. Verwijs

Gereformeerde Kerk, *Julianaweg*
19.30 uur mw. dr. M. van Veen uit Amsterdam

Hervormde Adventskerk
Leeuwerikenlaan 7, Aerdenhout
19.30 uur ds. M. Smalbrugge

RK Parochie St. Agatha, *Grote Krocht*
10.00 uur pastores D. Duijves en C. van Polvliet

RK Parochie Antonius & Paulus
Sparrenlaan 9, Aerdenhout
15.00 uur pastor D. Duijves en C. van Polvliet

ZATERDAG 26 MAART
RK Parochie St. Agatha, *Grote Krocht*
Paaswake: 22.00 uur pastores D. Duijves en C. van Polvliet

RK Parochie Antonius & Paulus,
Sparrenlaan 9, Aerdenhout
Paaswake: 20.00 uur pastor D. Duijves en C. van Polvliet

Nieuw Unicum, Stilte Centrum Meeuwenhof,
Zandvoortselaan 165
10.45 uur mw. ds. P. Renes

ZONDAG 27 MAART *(Eerste Paasdag)*
Hervormde Kerk, *Kerkplein*
10.00 uur ds. mr. J.W. Verwijs

Gereformeerde Kerk, *Julianaweg*
10.00 uur drs. R.C.Th. Ootjers uit Zaandam

Hervormde Adventskerk
Leeuwerikenlaan 7, Aerdenhout
10.00 uur ds. M. Smalbrugge

RK Parochie St. Agatha, *Grote Krocht*
10.30 uur pastor D. Duijves

RK Parochie Antonius & Paulus,
Sparrenlaan 9, Aerdenhout
10.30 uur pastor C. van Polvliet

Bibliotheek Zandvoort

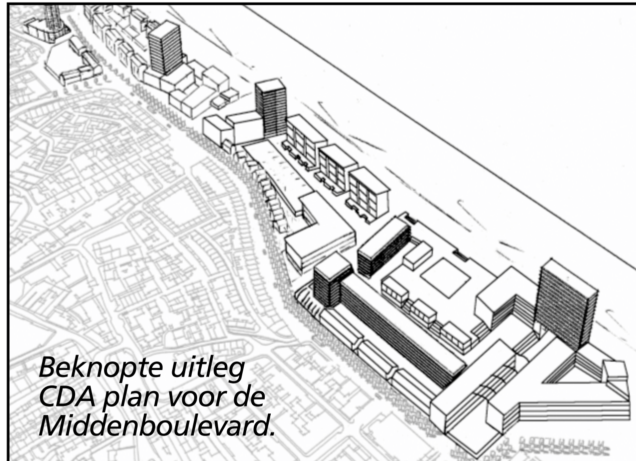
Openingstijden

maandag:	14.00 - 20.00 uur
dinsdag:	14.00 - 17.00 uur
woensdag:	10.00 - 17.00 uur
donderdag:	14.00 - 17.00 uur
vrijdag:	10.00 - 12.00 uur
	14.00 - 20.00 uur
zaterdag:	10.00 - 14.00 uur

ACTUEEL

CDA wil plannen Middenboulevard aanpassen

Het plan dat CDA-fractieleider Gert Jan Bluijs 10 maart presenteerde is gebaseerd op de 'Nota van uitgangspunten Midden Boulevard juli 2002' en de 'Structuurschets december 1996'. Het CDA gaat uit van een minimale sloop van bestaande woningen, een zo maximaal mogelijke toeristisch-economische invulling, beperking van het financiële risico en haalbaarheid waardoor makkelijker subsidies kunnen worden binnengehaald. Ook het realiseren van parkeerplaatsen ten behoeve van toeristen en bewoners krijgt aandacht.



Beknopte uitleg CDA plan voor de Middenboulevard.

De 'Polen'
De 'polen' het plein rond het Palace Hotel, het Badhuisplein en het 'Watertorenplein' krijgen prioriteit. Het gebied tussen de eerste twee polen - de omgeving van het Favaugeplein en de Vuurboetstraat en omgeving zullen op welstand gebracht worden, waarbij woningen en hun omgeving vernieuwd en verbeterd moeten worden. Het Ruimtelijk Functioneel Plan Middenboulevard maart 2005 is uitgangspunt. Dat plan moet aangepast worden, waarna één bestemmingsplan kan worden ontwikkeld. Samenwerking en consensus met alle belanghebbenden staat centraal.

Onderdelen
In de CDA-plannen zal het 'Strandhotel' gerenoveerd worden. De uitbouwen worden vervangen ten behoeve van uitbreiding van Hotel Zuiderbad. De bebouwing aan de Vuurboetstraat en Thorbeckestraat blijft behouden. Het tussenliggende gebied zal op welstand gebracht moeten worden. Garageboxen en schuren worden vernieuwd of vervangen door parkeergelegenheid op het Watertorenplein, waar nieuwbouw gerealiseerd kan worden langs de randen, waaronder een boothuis voor de KNRM. Op het maaiveld kan, door particulier initiatief, een parkeergarage gebouwd worden. De Watertoren blijft behouden met een beperkte aanbouw.
Nagegaan moet worden of het casino ingepast kan worden in de herinrichting van het Badhuisplein. Daarbij wordt gedacht aan een hotel met 'welness' accommodatie. Door het behouden van een royale doorgang blijft de relatie tussen het dorp en de zee intact.

Favaugeplein
De flats op het Favaugeplein moeten volgens het CDA behouden blijven en worden gerenoveerd. De zeekant moet speelser ingericht worden, als flaneerboulevard met mogelijk een fietspad. Op het maaiveld, het huidige parkeerdeel van het plein, stelt het CDA voor een parkeergarage met twee lagen te bouwen.
De vrijstaande woningen aan Burg. Engelbertstraat mogen niet gesloopt worden. De straat blijft een verkeersader met een aangepast wegprofiel. Het pand van Dirk v.d. Broek moet worden vernieuwen worden. Het parkeerterrein van de supermarkt moet herontwikkeld worden voor woningbouw.

Van Fenemaplein e.o.
Op de plaats van de Passage, in plaats van de huidige laagbouw met commerciële bestemming, zullen woningen gebouwd worden met twee bouwlagen en eventueel inrichten als seniorenwoningen of eenpersoonshuishoudens. De huidige bedrijven moeten op één van de polen opnieuw worden gevestigd. De flatgebouwen rond het Burg. Van Fenemaplein worden behouden. Voor dit gezichtsbepalende gedeelte en bij de pool 'Palaceplein' aansluitende deel van de Middenboulevard, kan het door de bewoners aangereikte idee van stedenbouwkundige Ruigrok benut worden.

Overkapte passage
De parkeergarage onder het Van Fenemaplein moet behouden blijven. Het CDA wil op de locatie van het voormalige Dolfirama, afhankelijk van de behoefte, woningen of toeristisch-economische invullingen realiseren. Een overkapte passage als doorloop naar het strand vanaf het NS-station, met invulling van winkels en/of woningen, moet de entree van Zandvoort worden. De thans daar gevestigde bedrijven wil het CDA elders op de Middenboulevard onderbrengen.

Hotel Cocarde gesloopt

Vorige week is een begin gemaakt met de sloop van het voormalige hotel Cocarde aan de Hogeweg. Het gaat plaats maken voor een modern appartementencomplex. Voordat er met de sloop begonnen kon worden was er een aantal bezwaarschriften ingediend. De rechtbank in Haarlem heeft zich over de zaak gebogen en de bezwaren ongegrond verklaard. De rechter heeft tevens geoordeeld dat de bouwvergunning terecht is verleend.



Het nieuwe complex.

Ton van Heemst, woordvoerder van de gemeente: 'Ondanks de bezwaren, bleef de gemeente van mening dat zij terecht de bouwvergunning heeft verleend. Het is niet meer dan normaal dat burgers, die het daar niet mee eens zijn, dit laten toetsen door de rechtbank. Deze heeft nu ons standpunt bevestigd.' Uiteraard is Juridisering van de samenleving een gegeven waar overheden rekening mee hebben te houden.

Verrijking
Remo de Biase, architect van het project: "Voor het ontwerp heb ik me laten inspireren door de omgeving van de locatie. Het gebouw wordt opgetrokken in een warm terra metselwerk en getooid met een zinken dak. De uitstraling is als van een grote luxe villa, met als hart de hoge boogvormige toegangspoort. Ook aan de achterzijde van het gebouw is er aandacht voor de afwerking. Het dak van de parkeerkelder wordt voorzien van een daktuin, wat zorgt voor een prettig uitzicht voor de bewoners en omwonenden. Het gebouw zal een verrijking voor de buurt zijn." Verwacht wordt dat het complex in het voorjaar van 2006 opgeleverd zal worden.

CARTOON

Hans van Pelt

pasen in zandvoort



COLUMN

Pasen in Zandvoort

Grinnikend staan we erin te knijpen. In de plastic Paas piepbeesten. Mijn vriendin en ik. Er zijn lammetjes. En kuikentjes. Haantjes zijn er ook. "Ik neem er één voor m'n kleindochters. Welke zal ik nemen? Die haan is wel leuk. Toch?"
Als je op de voorkant drukt komt er geluid uit. Blaten, kraaien en tokken. Om de beurt knijpen we. Een kakofonie van geluidjes klinkt door de winkel. We hebben pret. Wat schichtig om ons heen kijkend. "Mijn kleinzoon is er al veel te groot voor". Zeg ik spijtig. "Ik neem twee lammetjes", beslist mijn vriendin. "Wat zullen ze het leuk vinden".
Steeds vroeger zie je de Paasartikelen in de winkels. Weken tevoren staat alles al uitgestald. Opdat- wij- tochmaar- gaan kopen. De winkels liggen er vol mee. Grote eitjes, kleine eitjes. Chocolade kuikens, hazen. Nóg grotere kuikens en hazen. Van chocolade of schuim. Maar de prachtig opgesierde Paaseieren mis ik. De met de hand gemaakte kunstwerkjes. Van heel vroeger. Waar je niet aan durfde komen. Zo mooi! Eens kreeg ik er elk jaar één. Met Pasen. Van mijn schoonvader. De kleinkinderen kregen ook zo een ei. Ietsje kleiner. Onderscheid moet er zijn. Eerste Paasdag mocht de doos er pas af. Pasen! Het feest van een nieuwe jurk. Of nieuwe (lak) schoenen. Alleen voor zondag. Door de week droeg je 'ouwe' kleren. Het schiet allemaal door me heen terwijl ik in die Paas beesten knijp. Nu heb je 'verrassingseieren'. Het hele jaar door. Hele drama's spelen zich af bij de kassa's. Omdat een kind zo een 'verrassingsei' wil. Het (soms) niet krijgt. Ze worden zelfs als traktatie gegeven. Die 'verrassingseieren'. Op school. Een dure grap. Mijn moeder zag me aankomen. Uitdelen mocht. Eén toffee per kind. Eén paaseitje. Meer kon er niet af. Nu krijgen ze een zak vól. Nou ja. Tijden veranderen. Oma's ook!

Lienke Brugman

Evenementen Agenda

Wat kunt u tijdens Pasen in en om Zandvoort ondernemen?

• Op tweede Paasdag is bij strandpaviljoen Skyline, nummer 13, het zo langzamerhand traditionele paaseieren zoeken. Het evenement begint om 12.00 uur.

• In het Zandvoorts museum Swaluëstraat 1 is er een expositie “Beelden en schilderijen” van Jan F. van Beelen. Openingstijden woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur

• Het Strand, Zee en Juttersmu-zee-um, Strandweg 2, is beide Paasdagen open van 12.00 tot 16.00 uur. Info: 023-5712221

• Op 26 en 28 maart zijn er Paasraces op Circuit Park Zandvoort.

• Door de VVV wordt er in Zandvoort een verrassende “Sloppies wandeling” georganiseerd onder leiding van een gids. Vooraf bespreken is gewenst. Info:023-5717947

Ook in de regio is met Pasen veel te doen.

Musea

• Op 26 maart is er speciaal voor kinderen in de leeftijd van 7 t/m 11 jaar “Paaseischilderen” in het Frans Hals museum in Haarlem. De tijden zijn van: 11.00-13.00 uur en van 14.00-16.00 uur de entreeprijs is 10 euro, incl. materiaal en limonade. Reserveren en info: 023-5115775

• Het museum De Cruquius, Cruquiusdijk 27, is tijdens de Paasdagen open vanaf 11.00 tot 17.00 uur. In het voormalig stoomgemaal zijn er voor jongeren educatieve activiteiten. Er is een verkleedkist en er zijn diverse speurtochten vanaf 7 t/m 16 jaar. Voor kinderen tot 6 jaar is de entree gratis. Vanaf van 6 tot 18 jaar bedraagt de entree 2 euro en voor volwassenen 4 euro. Info: 023-5285704

• Het oudste museum van Nederland, het Teijlers museum, heeft tot 8 mei de grootste tentoonstelling van Boudewijn Büch. Het museum organiseert rondom deze tentoonstelling een aantal evenementen en activiteiten voor jong en oud. Elke zondag is er onder het motto “Zwaan kleef aan” om 14.00 een gratis rondleiding voor de individuele bezoeker. Toegangsprijs: volwassenen 5,50 euro, kinderen tot 5 jaar gratis en vanaf 5 tot 18 jaar 1 euro. Open: dinsdag t/m zaterdag 10.00 tot 17.00 uur en zon- en feestdagen van 12.00 tot 17.00 uur.

Creatief en actief

• Niet voor kinderen geschikt. Op zondag 27 maart is er in Spaarnwoude een fietsexcursie. De start is om 11.00 uur vanaf Spaarndammerdijk bij het haventje Spaarnwoude. Aanmelden: 023-5274950

• Op 28 maart kunnen de kinderen paaseieren zoeken bij de Kinderboerdeij Schoterhoeve Haarlem-Noord (naast Haarlem stadion)

• Op 26 en 27 maart is er het grootste Paasvoetbaltoernooi van Europa “Holland Easter Classis 2005” op ca. 25 voetbalvelden in Haarlem. Info: 023 5291155

Natuur

• Houdt u van bloemen? Dan kunt u vanaf 24 maart weer naar de Keukenhof. Openingstijden dagelijks van 8.00 tot 19.30 uur.

• Er is op 2e Paasdag, 28 maart een Paaswandeling in de Thijsse’s hof van 13.00 tot 16.00 uur. Er wordt speciale aandacht gegeven aan de Stinzenplanten. Ingang: Thijsse’s hof, Mollaan, Bloemendaal (achter het pannenkoekenhuis).





Rommelmarkt voor Sri Lanka

Op 26 en 27 maart aanstaande, de zaterdag voor Pasen en de eerste Paasdag, is in wijkgebouw ‘Hof van Eden’, Muiderslotweg 222-224 in Haarlem (noord), een rommelmarkt waarvan de gehele opbrengst ten goede komt aan een project om twee scholen op Sri Lanka te steunen. Sri Lanka is een van de landen die door de, alles vernietigende, tsunami van tweede Kerstdag 2004 hard is getroffen. De rommelmarkt is niet toegankelijk voor handelaren. Het is dus een echte rommelmarkt en is geopend van 10.00 uur tot 16.00 uur. Er zullen alleen nette, gave zaken te koop worden aangeboden. Indien er nog Zandvoorters zijn die eventueel wat spullen (die aan de bovenstaande criteria voldoen) willen doneren, dan kunnen zij contact opnemen met Esther Groenheide, Tollensstraat 31 in Zandvoort. Telefoon: 023-5473744

Colofon

Verschijnt iedere donderdag en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd in heel Zandvoort en Bentveld!

Kantooradres:
Hogeweg 32
2042 GH Zandvoort
Tel & Fax 023 - 5732 752
Email: redactie@zandvoortsecourant.nl

Advertentie acquisitie:
Letty van den Brand
Tel. 06 - 434 297 83
Email: Letty@zandvoortsecourant.nl
advertenties@zandvoortsecourant.nl

Bladmanager:
Gillis Kok
Tel. 06 - 460 460 26
Email: gillis@zandvoortsecourant.nl

Centrale redactie:
Joop van Nes
Tel. 06 - 144 826 85
Email: joop@zandvoortsecourant.nl

Opmaak:
Fast Company
Duinstraat 8
2042 HC Zandvoort

Druk:
Boesenkool Krantendruk B.V.
Castricummerwerf 23-37
1901 RW Castricum

Verspreiding en nabezorging:
Verspreid Net B.V.
Voor nabezorging
uiterlijk vrijdag 14.00 uur
bellen: Tel. 0251 - 674433

Uitgever:
V.o.f. Zandvoort Press

Oplage:
9.250 exemplaren

Internet
www.zandvoortsecourant.nl

NOG ÉÉN WEEK!

U heeft nog een week om alle woorden te verzamelen voor de door de Zandvoortse Courant georganiseerde paaspuzzel.

Wanneer u alle woorden in de juiste volgorde legt, ontstaat de slagzin die wij zoeken. Geef vervolgens nog het juiste antwoord op de vraag:

Wanneer verscheen er voor het eerst een krant in Zandvoort?

Stuur de antwoorden naar:
Zandvoortse Courant
Hogeweg 32, 2042 GH Zandvoort
of: info@zandvoortsecourant.nl.

De actie loopt tot en met 30 maart en de oplossingen dienen uiterlijk 31 maart bij de redactie binnen zijn. De prijswinnaars worden bekend gemaakt in de Zandvoortse Courant van 15 april 2005.

De volgende ondernemers hebben prijzen beschikbaar gesteld voor de paaspuzzel:
(in alfabetische volgorde)

Restaurant Dubrovnik
Fles wijn van het huis bij een diner

Restaurant Fong Lie
Chinees diner voor 2 pers.

IJzerhandel Zantvoort
Terrasverwarming à 199,00

De Kippetrap
Magnum Spaanse Champagne

P. van Kleeff
Waardebon à 25,00

Mazzelmarkt
Kadomand à 25,00

Restaurant Meijershof
Weekmenu voor 2 pers.

MP Coiffures, Kapper
Knippen, wassen, föhnen à 40,00

Radio Stiphout
DVD speler à 99,00

Strandpaviljoen Trefpunt Annette
Strandbedden abonnement voor 2 pers.

Zandvoort Optiek
Zonnebril à 129,00

Tot slot:
Zandvoortse Courant
10 modieuze Sekonda horloges



Vervolg van pagina 1

Opening strandseizoen 2005 in teken van samenwerking

Besluiten
Van der Heijden vindt het "jammer dat men er op die manier over schrijft". Maar, voegt hij eraan toe, "dat zijn we gewend van die landelijke kranten". De burgemeester lucht zijn hart: "Je moet met z'n allen de durf hebben de handen in één te slaan om de kwaliteit aan te pakken." Negatieve publiciteit wijt hij niet altijd aan een journalist: 'neen, het ligt ook wel aan ons zelf'. Van der Heijden roept iedereen op die discussie aan te gaan. "Het wordt tijd dat we samen besluiten gaan nemen, in dienst van de kwaliteit van Zandvoort".

Opvoeden
De strandpachters hebben duurzaam ondernemersschap hoog in het vaandel. "Dat begint bij jezelf," meent Hanneke Mel. Zo een gedegen aanpak betekent niet alleen aanpassingen in en rond de strandpaviljoens. "Ook moeten we de toeristen opvoeden. Met ondermeer afvalzakjes dient ook de strandgast aangespoord te worden bewust met zijn omgeving om gaan."

Themamaanden
De promotie van Zandvoort krijgt een nieuwe aanpak met 'ambassadeurs'. Zij zijn het aanspreekpunt voor de ondernemers. "Zij brengen je zaak aan de man," verklaart Mel. Voorts wordt aan elke maand een thema verbonden: van een Fietsmaand tot aan een Familiemaand aan toe. Helaas, zwijgt de promotiewebsite hierover.

Uniek Zandvoort
Kleurige aanplakbiljetten moeten meer bekendheid geven aan ondermeer de website www.infozandvoort.nl. Deze geeft echter karige informatie over de paviljoens. Terwijl het juist in vergelijking met andere Nederlandse badplaatsen uniek is dat Zandvoort een rijk strandleven kent waarbij ieder strandpaviljoen zijn eigen sfeer heeft. Een ander uniek voordeel van Zandvoort wordt niet uitgebuit. Op het strand zijn speciale strandrolstoelen gratis te leen, terwijl elders langs de Nederlandse kust deze slechts tegen betaling te leen zijn!

Concurrenten
Om de nieuwe slogan 'Zandvoort zegt het voort' een belangrijke draagwijdte te geven is het offensief 'Bereikbaarheid Kust' van groot belang. Zeker gezien de constatering in het artikel: "Elk jaar groeit weliswaar het bezoek, maar alle concurrenten aan de Nederlandse kust groeien harder". Daarom is samenwerking binnen en vooral rond Zandvoort bitter hard nodig.


Burgemeester van der Heijden opent het strandseizoen 2005. (Foto: OvM Fotografie)

Ton Timmermans

Vervolg van pagina 1

Druk bezochte open dag Bomschuit Bouwclub

Particulier bezit
Ook de schelpenkarren met paard en de handwagens van de visverkopers behoren tot de collectie waarvan een deel zijn ondergebracht in onder andere het Zandvoorts Museum aan het Gasthuisplein terwijl ook veel werk van de Bomschuit Bouwclub in particulier bezit is omdat de vereniging ook modellen in opdracht maakt.


(Foto: OvM Fotografie)

Uiteraard waren er zaterdag modellen van diverse (vissers)schepen te bewonderen, waar onder een bomschuit, de ZVT 1, waaraan de club, die zevenentwintig jaar geleden na een artikel in het Zandvoorts Nieuwsblad op initiatief van wijlen Anton Steen, Ir. Chris Wagenaar en Jozef Bluijs werd opgericht, de naam te danken heeft.

Voorzitter
Jozef Bluijs was de eerste voorzitter en is dat nu nog steeds. Een unieke situatie, waaruit blijkt hoe constant de thans uit vijfentwintig leden bestaande vereniging is. Het ledenbestand varieert van jong tot oud en ook leden vanuit Noordwijk maken deel uit van het gezelschap, dat de historie van Zandvoort, de zeevaart en de visserij vastlegt in diverse fraaie schaalmodellen waaraan menig uurtje handvaardigheid met veel enthousiasme wordt besteed.
Naast Jozef Bluijs wordt het dagelijkse bestuur van de Zandvoortse Bomschuit Bouwclub gevormd door Christien Kemp en Rob Bossink. De leden komen op dinsdag bij elkaar van 14-16 uur en van 19–22 uur. Wie een kijkje wil komen nemen is van harte welkom op de clubavonden van deze bijzondere vereniging, die in 1977 is voortgekomen uit het Genootschap Oud Zandvoort, dat dit jaar het 35-jarig bestaan hoopt te vieren.

Vervolg van pagina 1

Lionsclub Zandvoort bestaat 40 jaar

Professioneel vervoer
Naast dit professionele vervoer zullen ook de leden van de Lionsclub met eigen auto's de mensen, die niet voldoende mobiel zijn, van en naar hun woning brengen. Voor een aantal van de bezoekers zal er een mogelijkheid zijn om een bezoek te brengen aan het Zandvoorts Museum. Zij zullen daar door een professionele gids worden rondgeleid. Uiteraard zullen de leden van Lionsclub Zandvoort voor een 'natje en droogje' zorgen, zodat het hun gasten deze middag aan niets zal ontbreken. Bent u in het bezit van een pas 65 en wilt u deze middag ook meemaken dan kunt u zich aanmelden bij J.W. Verwijs, telefoon: 023 - 5719695 of via een e-mail naar: j.w.verwijs@zonnet.nl



Gasthuisplein
Pasen valt dit jaar erg vroeg en de winterse dagen aan het begin van deze maand hebben ook voor vertraging gezorgd. Het zijn twee argumenten die door de gemeente en de aannemer gebruikt kunnen worden om aan te geven waarom het Gasthuisplein met Pasen niet klaar is. Het wordt nu eind april, staat op de gemeentelijke website. Als het dan nog maar lukt voor Koninginnedag. Naar de ondernemers op het plein wordt (nog) niet omgekeken. Het is geen prettig vooruitzicht voor een ondernemer om te weten dat op een moment dat er eindelijk weer wat mensen naar Zandvoort komen, je bedrijfspand wordt omgeven door zand, losse stenen en slecht begaanbare straten. Het is niet aanlokkelijk voor de toerist om er een kijkje te gaan nemen. Zouden er nu niet een paar voorzieningen getroffen kunnen worden, die het toch nog aantrekkelijk maken om ook een kijkje te gaan nemen op het Gasthuisplein?

Hekwerk
Nu we het toch over het Gasthuisplein hebben. De vraag leeft in het dorp of het enkele jaren geleden speciaal gemaakte smeedijzeren hekwerk rond de tuin voor het Zandvoorts Museum nog zal terugkeren of dat 'Klaas Koper', collega omroeper Floris Molenaar en visloopster Arendje van der Mije daar onbeschermd blijven staan. Een andere vraag is waar de steentjes blijven die ook pas een aantal jaren een karakteristiek pad vormden in het museumtuintje, dat nu helaas verdwenen is! Kunnen hekwerk en steentjes niet gebruikt worden voor de nieuwe plaats van de dorpspomp op het hofje?

Zandvoort 700?
'Zandvoort bestaat dit jaar 700 jaar. We gaan eens even bij de VVV informeren wat er allemaal te doen is. Misschien gaan we dan nog wel een weekje naar Zandvoort'. De oplettende lezer zal denken die is ... Toch zou het kunnen gebeuren, dat er tijdens de komende Paasdagen toeristen zijn die bij de VVV komen informeren naar het programma van Zandvoort 700, want op de verkeersrotonde bij de circuitingang staat nog altijd het bord met het door Marianne Rebel ontworpen logo. Om misverstanden te voorkomen kan het misschien voor Pasen nog even weggehaald worden? Overigens wapperen er her en der in het dorp ook nog een aantal Zandvoort 700 vlaggen.

Website genomineerd
De oproep in deze rubriek om de website van de gemeente Zandvoort te nomineren voor de Webwijzer Award 2005 heeft succes gehad. Het troetel kind van Ton van Heemst en Danny v.d. Reep, de communicatie medewerkers van onze gemeente, komt in aanmerking voor de prijs, die gisteren tijdens de Kennismarkt Elektronische/ Andere Overheid in Den Haag door minister Thom de Graaf is uitgereikt. Dank aan allen die de moeite hebben genomen 'onze' site te nomineren.

Opvolgers
Zoals we een paar weken geleden melden, heeft het er naar uitgezien dat het Dorpsomroepersconcours en het Shantykorenfestival dit jaar geen doorgang zou vinden, omdat de organisatie er mee gestopt was. Jammer. vonden Maaike Koper, Theo Verburgt en Ben Zonneveld. Samen met Klaas Koper, hebben zij de koppen bij elkaar gestoken en gaan deze twee evenementen organiseren. Zaterdag 24 september van 14.00 tot 17.00 uur op het Kerkplein het Zandvoortse Dorpsomroepersconcours en op zondag 25 september vanaf 12.30 uur het Shanty/Zeemansliederenfestival.



(Foto: OvM Fotografie)

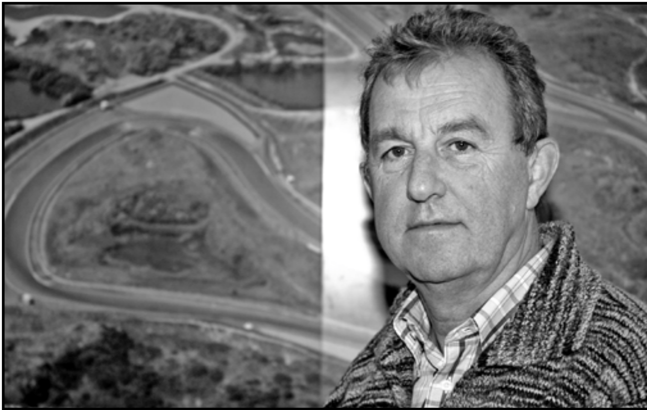


Circuit Park Zandvoort

Door: Lienke Brugman

Hans Ernst, ruim 16 jaar directeur Circuit Park Zandvoort

Sommige ondernemers zijn echt niet meer weg te denken uit Zandvoort. Eén daarvan is Hans Ernst, bevlogen directeur van Circuit Park Zandvoort; recent getrouwd met I Fong Chi, mevrouw Ernst dus, net zo betrokken bij het Circuit Park als haar echtgenoot.



Hans Ernst. (Foto: OvM Fotografie)

Het huwelijk baarde in Zandvoort veel opzien mede door de levensgrote olifant met een bord; Just Married op zijn staart. Waarom die olifant? "Ik heb iets met circussen", bekent Ernst, die zelfs een tijgeract in een kooi heeft uitgevoerd bij een optreden van het Staatscircus Moskou.

Met zweet in de handen

Weliswaar met het zweet in zijn handen maar toch... "Die tijgers zaten, tijdens de winterrecessie, hier onder de tribune. Elk jaar verlenen we het Staatscircus onderdak, we hebben ze geadopteerd. Ze verblijven op het circuit van oktober tot eind januari. Zo een circus heeft het nu eenmaal niet makkelijk, overwinteren is erg kostbaar voor ze. Wij hebben hier de mogelijkheid en de plaats om die overbrugging te maken, compleet met elektra (krachtstroom), water, toiletten, douches, afrastering en bewaking, dat is allemaal al aanwezig. Als dank treden ze voor de Zandvoorters één keer per jaar op, dit keer op 16 en 17 april, schrijf maar alvast op. Nou, die tijgers zaten daar, ik kwam ze zo nu en dan voederen, ze kenden mijn stem en mijn reuk, heel belangrijk. Maar samen in zo een kooi met die knapen is wel heel spannend".

Nederlands kampioen

Enige spanning is Hans Ernst echter wel gewend; 25 jaar heeft hij geraced in alle klassen. "Ik was Nederlands Kampioen in de VW Sirocco in 1984. In 1976 heb ik in de ex Hillman Imp gereden van Slotemaker". In oktober is Hans Ernst alweer 17 jaar directeur van 'zijn' park. Na Hugenholz, Johan Beerenpoot, Jim Vermeulen en Peter Holm is hij de langst zittende directeur van het circuit en met veel plezier. Mijn hobby is mijn werk gaat bij Ernst nog steeds op en dat gaat verder dan een 40-urige werkweek. "De Zandvoorters denken dat ik me alleen maar met racen bezig houd maar ze hebben er geen idee van wat er zich hier afspeelt", bromt hij.

Totale controle

"Het vak van circuitdirecteur is heel apart en divers, met veel disciplines. Bijvoorbeeld; het organiseren van evenementen, het contact met politie, brandweer en artsen. Je moet ook technisch zijn: wat voor soort asfalt moet er gebruikt worden. Ook de onderhoudploegen moeten up to date zijn. De veegwagens, de rescuewagens en nog veel meer materieel, het moet allemaal ter plekke functioneren. Ook contacten met de media moeten worden verzorgd, kranten, tijdschriften, TV en uitzendrechten.

Wie denkt dat Circuit Park Zandvoort zich alleen met racen bezig houdt, heeft het mis. Er worden o.a. rijvaardigheidstrainingen gehouden, met vrachtwagens bijvoorbeeld, kijken hoe zo een kolos remt. Politie motoren worden getest, waarom slippen ze nou als er hard wordt geremd? Arrestatie teams oefenen 's nachts op het circuit en beproeven overval technieken. Autoclubs mogen ook gebruik maken van het circuit. "Als ze hier hard kunnen rijden dan zullen ze het niet zo snel op de openbare weg doen. Het is een soort preventie. Oefenen in hard rijden (zoals nog in Duitsland mag) kun je alleen nog veilig op het circuit doen; een noodstop maken voor een pop die over de weg wordt gesleept, dat kan alleen maar hier op het circuit".

600 Vlaggen

Ook het milieu mag niet vergeten worden. "Zwerfvuil moet worden opgeruimd, ook dat moet georganiseerd worden. Gemorste olie, banden en al het restafval moet veilig worden verwijderd. Ook de catering, een verhaal apart, moet worden geregeld. Vlaggen, 600 stuks, gecontroleerd. Zijn ze schoon en heel, de touwen en lijnen bevestigd, de jetonhaken in orde?" Ernst lacht: "Duizelt het je al? Ik kan nog wel even doorgaan hoor. Met bussen die georganiseerd moeten worden voor het vervoer van mensen van en naar de parkeerplaatsen. Allemaal zaken waar nooit bij stil wordt gestaan".

Kom, genoeg gepraat, ik laat je de ziekenboeg zien". Met de lift komen we op de begane grond waar een apparatuur staat waar een ziekenhuis jaloers op zou zijn. Geschikt om operaties uit te voeren door gespecialiseerde artsen en traumatologen die bij elke race aanwezig (moeten) zijn. "Hier zie je de keerzijde van het directeur zijn, als je naar iemands huis moet om te vertellen dat het verkeerd is afgelopen", zegt Ernst zacht.

Een bevlogen mens

Het artikel wordt te lang om alles te vertellen maar we kunnen trots zijn op ons circuit, niet zeuren over geluidsoverlast. 57 jaar bestaat dit paradepaardje al, met de Circuits International vlag in top. Vijftig gerenommeerde circuits zijn er aan verbonden waaronder de Nürnberg ring; Circuits van China, Maleisië en nu ook Bahrein. Optreden van het circus in april, met het Staatscircus Moskou; met Pasen de eerste races. Twee heel verschillende aspecten van het Circuit Park Zandvoort. Hans Ernst doet het beiden met groot plezier. Ik zei het toch al? Een bevlogen mens, al bijna 17 jaar directeur van Zandvoorts prachtige circuit. Laten we er trots op zijn!

POLITIEK *OPZ-raadslid Cees Harms*



Voorzieningen ook in de wijken

"In een vergrijzende samenleving is een partij speciaal voor ouderen een goede zaak", is de mening van Cees Harms, sinds 1998 actief voor de Ouderen Partij Zandvoort. Eerst als buitengewoon commissielid en sinds 2002 als lid van de gemeenteraad. De Ouderen partij kende in de jaren negentig ook een landelijke exponent maar door interne verdeeldheid verdween die van de kaart. Zo niet in Zandvoort waar OPZ vanaf de gemeenteraadsverkiezingen in 2002 drie zetels bezet.

"In de afgelopen jaren is er voor de oudere inwoners het nodige tot stand gekomen. Zandvoort slaat geen slecht figuur als het gaat om voorzieningen voor de senioren.

Het is nu zaak de mogelijkheden voldoende te benutten. De drempel om gebruik te maken van de sociale faciliteiten moet nog lager worden. Daarbij moet het Zorgloket een rol spelen", zegt Harms, die als geboren Zandvoorter de oudere inwoners en hun noden als zijn broekzak kent.

Fusie

Met grote belangstelling volgt Harms de totstandkoming van de fusie tussen het Aktiviteitencentrum Zandvoort (AKZA) en de Stichting Welzijn Ouderen Zandvoort (SWOZ). Zijn partij vindt het van groot belang dat daar een goed functionerende organisatie uit komt, die het hele welzijnswerk moeten begeleiden. Daarbij denkt Harms niet alleen aan goede voorzieningen zoals er in Nieuw Noord gaan komen of aan een vestiging in het centrum. "We moeten wijkgericht gaan werken. Het moet zo zijn dat er in zoveel mogelijk wijken voorzieningen komen waarop de oudere mens dicht bij huis kan terugvallen. Dus ook in bijvoorbeeld Zuid en Oud-Noord moeten goede wijkvoorzieningen komen", zegt Harms, die daarbij niet alleen denkt aan voorzieningen op medisch en verzorgend gebied, maar waar ook aan het aspect veiligheid de nodige aandacht besteed wordt. "Ook de politie moet in een wijk goed bereikbaar zijn", zegt Harms, die wat betreft de uitvoering alle vertrouwen heeft in de kennis en ervaring op dit terrein van OPZ-wethouder Han van Leeuwen.



Cees Harms. (Foto: OvM Fotografie)

Stationslift

Kijkend naar andere voorzieningen voor senioren en gehandicapten is Harms ingenomen met de komst van de lift bij het station. "OPZ heeft zich ingezet voor die lift. Jammer dat het zolang heeft moeten duren. Het blijft een taak van de overheid om zoveel mogelijk openbare plaatsen en gebouwen voor iedereen toegankelijk te maken", zegt de man die zijn hele leven in Zandvoort Zuid gewoond heeft en die komend op de fiets vanuit de Zuiderstraat, vrijwel dagelijks geniet van het uitzicht over Zandvoort met de Hervormde Kerk als middelpunt. "Met de omgeving van de Poststraat moeten we zorgvuldig omgaan. Het kan niet zo zijn dat hoge gebouwen straks het karakteristieke beeld vanaf de Hogeweg op het dorp wegnemen", besluit Cees Harms, die ook na de verkiezingen van volgend jaar de Ouderen Partij Zandvoort nog graag vier jaar in de Zandvoortse gemeenteraad wil vertegenwoordigen.

ZAND-KORRELS

Unieke aanbieding
3 italiaanse fauteuils
1 dames - 2 heren
suedine bekleed,
kleur beige
met noten houten
afzetting afwasbaar.
Prijs € 250,00
Tel. 06-511 57 555

Gashaard "dru"
Blokkenvuur gaaf
Met opbouw.
Prijs € 100,00
Tel. 06-511 57 555

Belangrijke oproep
Wil degene die een grote bruine Louis Vouton tas heeft gekocht bij 2e hands winkel in Zandvoort met ons contact opnemen:
5731712 / 06-28552690

Rozenobel Antiek vraagt **Te Koop:** meubelen, oud speelgoed, kristal, porselein, schilderijen, etc. Gasthuisplein 6, Zandvoort. Telefoon: 023-5731787. Open van 12.30-17.30, ook op zondag. Dinsdag gesloten.

Behang- en schildersbedrijf Arnold Nijkamp
Tel/fax 571 31 72
Mobiel 06 - 54 264 259
Voor al uw behang-, wit- en schilderswerkzaamheden

Zondag 27 maart 2005
wordt onze (ome)
Gerrit Botje
75 jaar!
Van Harte
Gefeliciteerd

De Koopmannetjes

Iets te (ver)kopen? Plaats een Zandkorrel

ZANDKORRELS INVULBON

PARTICULIERE ZANDKORREL €5,00

Een particuliere zandkorrel wordt geplaatst onder de volgende voorwaarden:
- Geen onroerend goed of auto's
- Geen goederen met een waarde boven €500,00
- Geen personeels- of zakenadvertenties

Indien uw advertentie hieraan niet voldoet kunt u een zakelijke Zandkorrel plaatsen.

ZAKELIJKE ZANDKORREL €10,00

TEVENS DOOR U IN TE VULLEN:

Uw naam: ....

(bedrijfsnaam) ....

Telefoon: ....

Deze bon in gesloten envelop (met gepast contant geld) afgeven bij:
1) de redactie van deze krant: Hogeweg 32
2) Bruna Balkenende, Grote Krocht 18

Inlevering vóór maandag 11.00 uur betekent plaatsing dezelfde week.

Wij kunnen geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor schade van welke aard dan ook, ontstaan door niet tijdig of onjuist plaatsen van Zandkorrels. Zandkorrels kunnen op grond van inhoud, zonder opgaaf van redenen, worden geweigerd.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

SVP Elk cijfer, leesteken en elke letter of spatie in een apart vakje plaatsen

---

In de SpotLights

Iemand Bedanken, feliciteren of verrassen? Zet hem/haar eens in de spotlights: € 10,00 inclusief meegeleverde foto!*
Tekst en foto mailen naar info@zandvoortsecourant.nl o.v.v. uw naam, adres en telefoon.

*(digitaal aanleveren, min. 400 pixels breed en 500 pixels hoog)

JONG IN ZANDVOORT

Wat is de Zandvoortse jeugd toch actief! Daar kom ik steeds meer achter. Ook deze week een zeer creatieve en actieve persoon die precies weet wat ze wil. Maak kennis met Sanne Mans, geboren 12 mei 1986. Ze woont met haar ouders, drie jongere broers plus hond in Zandvoort Noord.



Sanne Mans. (Foto: OvM Fotografie)

Studie: Van kinds af aan is zingen haar lust en haar leven. Daarom besluit ze na de Nicolaasschool en het Coornhert Lyceum voor de muziek te kiezen. Op aanraden van haar moeder is ze naar de open dag gegaan van het Conservatorium in Amsterdam en toen wist ze het: dit wil ik! Het betekent, een jaar niet naar school wat Sanne verschrikkelijk vindt. Daarentegen heeft ze in dat jaar zich gericht op zang, dans en muziek. Eind mei, begin juni doet ze examen om toegelaten te worden bij het Conservatorium in Amsterdam. Dat is best spannend want uit de 200 gegadigden worden er maar zes tot acht mensen gekozen. Sanne is een doorzetter want als ze niet gekozen wordt dan gaat ze proberen om in Utrecht, Alkmaar of Den Haag haar muziekopleiding te volgen.

Interesses: Eigenlijk vindt Sanne toneelspelen ook leuk en heeft op jeugdige leeftijd zeven jaar toneellessen gevolgd bij het toenmalige Stekkie. Daarna heeft ze bij het jeugdtoneel van Wim Hildering gespeeld. Maar in je leven moet je nu eenmaal keuzes maken want je kunt niet overal goed in zijn. Daarom heeft ze adieu tegen het toneel gezegd en gekozen voor de muziek. Eén keer per week heeft ze zangles van Eveline Scholten bij de muziekschool in Haarlem, pianolessen van Anton Treffers bij de Zandvoortse muziekschool New Wave en danslessen bij de balletschool van Conny Lodewijks. Daarnaast heeft ze een uur extra muziekles (Solfège) wat meer theorie gericht is. Ze gaat ook nog eens drie keer in de week fitnissen. Ik word al moe bij het opschrijven van al haar activiteiten. Tjonge, wat een bezig bijtje. Maar dat is nog niet alles want Sanne werkt al vanaf haar vijftiende jaar, eerst als weekendhulp en nu drie dagen in de week, in de bediening bij café Koper. Het werk vindt ze leuk omdat ze graag met mensen omgaat en de sfeer onderling gezellig is. Trouwens al haar activiteiten kosten geld en daar moet ze voor werken. In politiek is ze niet geïnteresseerd, soms volgt ze de politieke discussies aan de koffietafel bij café Koper. Volgend jaar gaat ze wel stemmen maar zal eerst een toets via internet maken om te kijken welke partij haar aanspreekt.

Het driedaagse jazzfestival met live muziek in de kroegen en op strand moet in Zandvoort blijven, vindt Sanne!

Uitgaan: Met een vast groepje meiden maakt Sanne het uitgaansleven in Zandvoort onveilig. Het stappen beperkt zich tot Zandvoort. Uitgaan in Haarlem of Amsterdam is duur want je moet altijd met de taxi terug omdat er geen bus op dat tijdstip rijdt. Ze bezoekt alle muziekfestivals en in het bijzonder de jazzfestivals want haar doel is om in de toekomst jazzzangeres te worden. Ooit zullen we haar in Zandvoort kunnen beluisteren als zangeres maar wel na een glansrijke carrière. “Want,” zegt Sanne, “ik ben nu eenmaal een perfectionist!”

Nel Kerkman

JONG IN ZANDVOORT

Heb je iets te melden over jongeren in Zandvoort? Of wil je ook je zegje doen in deze rubriek en is je leeftijd tussen 13 jaar en 19 jaar? Mail dan naar de redactie: 5732752 of redactie@zandvoortsecourant.nl

DIER VAN DE WEEK



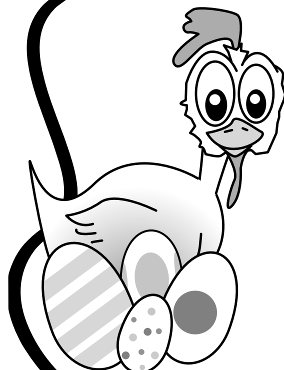
Koos slapeloos, Koos hopeloos, Koos rusteloos. Koos is een heel druk mannetje van ongeveer anderhalf jaar. Als Koos niet druk achter een andere hond aan het aanrennen is, staat hij wel te springen om een aai. Het liefst is hij de hele dag bezig met zijn baasje, lekker rennen, spelen, en ravotten!!!

Omdat hij zo ontzettend druk kan zijn plaatsen we hem liever niet bij al te kleine kinderen en niet met katten. Hij kan wel goed met andere honden overweg, ook al kan hij soms een beetje opdringerig zijn.

Het is dan wel een klein hondje, maar er zit aardig wat pit in, ook in de vorm van dominantie. We zoeken dan ook een baas voor Koos die weet waar hij/zij aan begint en die met hem op cursus wil. Dus iemand die veel tijd heeft om hem ook lekker te verwennen. Verwennen in de vorm van aandacht en lekker met hem wandelen. Koekjes vindt hij natuurlijk ook altijd lekker, maar hij is een beetje mollig dus daar moet een beetje aan gewerkt worden.
Wie wil Koos Virtuoos in huis?!

Kom gerust een keertje kijken in het asiel in Zandvoort. Keesomstraat 5. Tel 0235713888 of kijk op de site: www.dierentehuiskennemerland.nl

DE KINDERHOEK



Paaseitjes
Eitjes voor de Pasen,
kipje en een ei.
Kuikentjes en bloempjes
en een ei voor mij.

Een blauwe en een gele
een rode met een stip.
Eitjes voor de Pasen
eitjes van de kip.

Ik ga ze heel mooi kleuren
eitjes van de kip.
Bloemetjes en streepjes
en eentje met… een stip

Lienke

KNUTSELWERKJE

Je kunt zelf paaseieren uitblazen. En later mooi kleuren. Laat mamma of oma je helpen.

Neem een rauw ei. Voorzichtig aan de boven en onderkant een gaatje prikken. Met een dikke stopnaald of prikpen. Voorzichtig de gaatjes ietsje groter maken. Van boven naar beneden een rietje erdoor steken. Het moet een heel dun rietje zijn. Van een schoolmelkpakje. Of van een zakje drinklimonade. Dan ga je blazen. Niet te hard. De eierstruif (zo heet dat) loopt eruit. Doe er wel een bakje onder anders wordt het zo’n troep. Het rietje eruit halen. Voorzichtig op een saté stokje zetten. Dan zet je het leeg geblazen ei op een stuk schuimplastic of bloemenschuim Oasis (koop je bij een bloemenzaak). Nu kun je het ei gaan kleuren Met plakkaatverf. Of dikke stiften. Je kunt er ook plakkertjes op plakken. Glimmertjes of versieren met leuke nagellak. Zet het mooie ei op de satéprikker in een bakje bloembolletjes. Veel plezier en vrolijk Pasen.



Geslaagde leerlingenuitvoering van Muziekschool New Wave



De leerlingenuitvoering van Muziekschool New Wave, afgelopen zaterdag in AKZA, trok veel belangstelling. Coördinator Leo Sanders meldde in zijn welkomstwoord dat zowel leerlingen die pas enkele maanden les hebben, als gevorderde leerlingen waarvan er twee deel uitmaken van het Kennemer Jeugdorkest, aan bod zouden komen. Daardoor ontstond een beeld van wat de ruim negentig leerlingen in de leeftijd van 8 tot 19 jaar op dit moment presteren. De uitvoering werd door Leo Sanders voorbereid en gepresenteerd met de leraren Joop Riedijk, Anton Treffers, Frans Visser, Desiree Vergers en Chris Szymanko van wie ook een eigen compositie werd uitgevoerd.

Bekende klanken

Het publiek kreeg een scala van bekende composities te horen. Opzij, Opzij, Opzij van Herman van Veen en het Divertimento van W.A. Mozart, werden uitgevoerd op zowel piano, keyboard, dwarsfluit, gitaar, klarinet en viool. Ook waren er enkele ensembles te horen. Uiteraard was er door de tijd die de leerlingen al les hebben en de leeftijd een groot verschil in kwaliteit, wat echter niet verhulde dat er in een korte tijd zoveel kennis wordt bijgebracht door de leraren dat een kort optreden mogelijk is. Wie de gevorderde leerlingen heeft gehoord moet geconstateerd hebben dat New Wave een aantal enthousiaste muzikale talenten in opleiding heeft, waarvan muziekminnend Zandvoort in de komende jaren nog veel plezier kan beleven.

Toekomst

Coördinator Leo Sanders toonde zich na afloop tevreden. New Wave streeft overigens in de toekomst naar meerdere uitvoeringen in de vorm van jamsessions waarin de kwaliteiten van de leerlingen nog beter tot uiting komen dan afgelopen zaterdag. Mogelijk dat de uitvoeringen voor het publiek in de toekomst nog beter te volgen zijn als er vanaf een podium gespeeld kan worden. Het feit dat dit afgelopen zaterdag niet mogelijk was deed echter zeker geen afbreuk aan het programma. Al met al een geslaagde muziekmiddag.

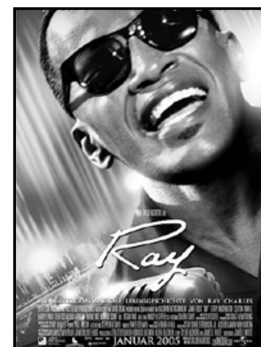
SIMON VAN COLLUM • FILMCLUB

Coffee and Cigarettes

30 maart - 19.30

Het levensverhaal van de legendarische blueszanger Ray Charles.

In Ray wordt voor het eerst het echte verhaal verteld van de unieke Amerikaanse artiest Ray Charles. Zowel zijn leven als zijn werk worden eerlijk en gedetailleerd in Ray over het voetlicht gehaald. De film is het eindproduct van een lange periode waarin regisseur Taylor Hackford zich heeft verdiept in de persoonlijke en muzikale geschiedenis van Ray Charles. Ray Charles wordt in Ray vertolkt door de veelzijdige Jamie Foxx.



Regisseur Taylor Hackford (van onder andere The Devil's Advocate, Dolores Claiborne en An Officer and a Gentleman) en producer Stuart Benjamin (van onder andere La Bamba, The Long Way Home en Everybody's All American) hebben samen met Ray Charles de afgelopen vijftien jaar gewerkt aan de totstandkoming van Ray. Het verhaal van Ray is in feite het typisch Amerikaanse verhaal van een man die ervoor vecht om zijn eigen lot te kunnen bepalen. Wat is er Amerikaanser dan het levensverhaal van een arm, blind, zwart kind in het zuiden van de Verenigde Staten, waarin toendertijd nog volop rassenscheiding heerste, dat allerlei grenzen doorbreekt op sociaal en muzikaal gebied om vervolgens rijk en beroemd te worden en muziekgeschiedenis te schrijven?

Synopsis door Marcel (Bron:UIP)

Life Style

Pasen

Door: Lana Lemmens

Voor diegenen die als vaste prik nu de lifestyle-pagina lezen (iedereen toch?), sorry dat de Lifestyle-pagina er even niet bij was afgelopen twee weken, maar Pasen werd aangekondigd en dat moet natuurlijk ook gebeuren. Als goedmaker deze week twee pagina's lifestyle, één van mij en één van een gast. Snel lezen dus!



Shoppen
Er is inmiddels over het voorjaar en over de nieuwe trends die hierbij horen geschreven. Dit heeft als gevolg dat we moeten shoppen. Misschien een leuke bezigheid tijdens de Pasen? In Zandvoort zijn de winkels altijd open...

Gewetensstrijd
Vaak raak je tijdens het shoppen in een hevige gewetenstrijd verwikkeld. Van te voren heb je een bedrag in je hoofd wat je voor een bepaald kledingstuk maximaal wil uitgeven. Het gebeurt echter regelmatig dat er iets hangt wat het maximum budget fors overschrijdt. Hevig vertwijfeld sta je dan in de paskamer. Het is zó leuk, maar ook zó duur. Eenmaal verder op jacht naar iets leuks, halen de rest van de kledingstukken het bij lange na niet bij wat je hebt gezien. En dus is er geen rust voordat het kledingstuk is aangeschaft...

Dé oplossing
Er is echter een oplossing: secondhand-shoppen. Wanneer je de tijd neemt om goed te zoeken, kom je regelmatig uitzonderlijk mooie dingen tegen. Bijzondere jassen, trendy tassen en leuke accessoires, die je weer kunt combineren met eigentijdse kleding. Geen strijd meer in de paskamer tussen de hebberige gevoelens om het te kopen en de benauwde gevoelens van een naderend negatief banksaldo. En dan blijft er ook nog wel iets over voor écht nieuwe kleren... Alles in een tweedehands winkel is namelijk betaalbaar! En wat denk je? Secondhand-shoppen is nog IN ook!
En heb je nou echt niks met tweedehands kleding? Gelukkig is de kleding in Zandvoort meestal goed betaalbaar!

Volgende stap...
Nu onze kleding kloppend is, de accessoires zijn aangeschaft, we hebben kunnen lezen dat de sportschool bereikbaar is voor iedereen, ons kleurtje weer aanschouwbaar is, zijn we klaar voor de volgende stap: gezichtsgymnastiek. Hierbij train je de verschillende spieren in je gezicht. Doordat de spieren steviger en voller worden, vervagen rimpels en toont je gezicht jonger. Maar het doet meer: het zorgt voor een goede doorbloeding waardoor je huid er frisser en gezonder uitziet. Doen dus!

Simpel
De oefeningen zijn simpel en je kunt ze overal doen. (dus ook wanneer je op een terrasje op iemand zit te wachten, maar reken dan wel op de nodige aandacht). Het is belangrijk om de oefeningen regelmatig te herhalen, het liefst iedere dag. Maar dat hoeft je dan maar een paar minuten te kosten.

Voorhoofd
Leg je wijsvinger boven je wenkbrauwen en zorg ervoor dat je vingertoppen elkaar boven je neus raken. Probeer vervolgens je wenkbrauwen zover mogelijk op te trekken, maar verhinder dat tegelijkertijd door met je wijsvingers tegendruk te geven.
Dit is een erg goede oefening om je voorhoofdspier te ontspannen en te verstevigen. Hiermee voorkom je dat je afhangende wenkbrauwen krijgt waardoor je gezicht er vermoeid en triest uitziet.

Ogen
Zet de toppen van je wijsvinger aan de buitenste ooghoeken. Je andere vingers rusten op je wangen. Vervolgens probeer je je ogen samen te knijpen. Met je vingers probeer je de huid op haar plaats te houden.
Met deze oefening bestrijd je kraaienpootjes.

Mond
Span je bovenlip over je tanden. Duw vervolgens je beide duimen naast elkaar onder je bovenlip en probeer met je lip je duimen tegen je tanden te duwen. Door deze oefening te doen ga je de groefjes rond je lippen tegen.

Nog steeds tijd over? Maak dan een heerlijke wandeling langs ons eigen strandje. En als je in de buurt bent, ga tweede paasdag dan even langs bij Skyline. Hier kan je uitgebreid paaseieren zoeken, altijd goed voor een gezellige Paasochtend. Vrolijk Pasen!

Maskers

Heb je de Paastakken versierd, de Paasbrunch gehad en de voorbereidingen voor de viergangen maaltijd getroffen? Verwen dan je huid eens extra, buiten de 'standaard' dagelijkse verzorging om. Gebruik eens een masker. Naast het feit dat een masker erg goed voor je huid is, is het ook nog eens erg leuk en ontspannend.

Omdat een masker de tijd nodig heeft om goed in te trekken en omdat je bij sommige maskers absoluut je gezichtsspieren niet mag bewegen, heb je een goede reden om eens lekker languit te gaan!

Waarom een masker?
Een masker sluit in principe je huid af, zodat je een betere doorbloeding krijgt. Door de betere doorbloeding worden afvalstoffen en dode huidcellen afgevoerd. Het is niet aan te raden om iedere dag een maskertje op te doen. Maar één of twee keer per week kan geen kwaad. Je zult zien dat je huid als nieuw aanvoelt als je een masker gebruikt hebt: strak en heerlijk zacht.

Verschillende soorten
Er zijn verschillende maskers: maskers die hard worden, maskers die zacht blijven (crèmemaskers of geleimaskers). Sommige maskers kun je direct uit de verpakking op je gezicht smeren, andere maak je eerst aan met (warm) water of olie, zoals poedermaskers. Verder heb je nog schuimmaskers en pakkingen. Een schuimmasker trekt vanzelf in, en hoef je meestal niet af te spoelen. Bij een pakking krijg je gaasjes of watten met een speciale lotion of crème op je gezicht. Een pakking is vooral goed tegen een droge huid. Het is wel lastig om thuis een pakking te doen, je kunt daarvoor het beste naar de schoonheidsspecialist!

Voor elk type huid
Maskers zijn er in verschillende soorten, maar ook voor verschillende huidtypen. Zo zijn er maskers voor een droge huid, een vette huid of een ouder wordende huid, je kunt het zo gek niet bedenken. De een heeft een kalmerende werking, anderen pakken specifieke huidproblemen aan. Kijk dus, voor je een maskertje opdoet, of het masker geschikt is voor jouw huidtype!

Het masker stappenplan:
- Bind je haar in een staart of houd met een haarband je haar uit je gezicht
- Reinig van tevoren je huid grondig, dan pakt het masker beter
- Smeer het masker op je huid, zo egaal mogelijk
- Laat je neusgaten, ogen, lippen en wenkbrauwen vrij
- Laat het masker goed intrekken
- Houd de tijd aan die op de verpakking aangegeven staat
- Houd je gezicht zo ontspannen mogelijk tijdens het inwerken van het masker
- Spoel het masker af met lauwwarm water
- Een washandje is altijd handig voor de restjes
- Verfris je gezicht met een lotion of een crème

Nadelen van het voorjaar

Heel leuk hoor het voorjaar, maar er kleven ook wat nadelen aan: met de stijgende temperaturen verliezen huisdieren weer hun haren. En dat is lastig.



Heb je haren van je huisdier op een kledingstuk zitten en krijg je ze er niet gemakkelijk uit? Gooi ze even in de droger (met koude lucht) en ze vliegen eraf! Verder bestaan er ook van die handige "kleefrollers". Ze kosten weinig en zorgen voor een haarloos resultaat!
Last van kattenharen op de bank? Dan is het misschien een idee om de bank antistatisch te maken. Doe een scheutje wasverzachter in lauw water en neem hiermee de bank af. Wel eerst even de ergste haren eraf zuigen!

CULTUUR



De Beeldende Kunstenaars Zandvoort (BKZ)

Ter voorbereiding van een aantal artikelen, waarbij wij de leden van deze kunstenaars kring nader gaan belichten, nu een artikel over de groep als vereniging en zijn plek in de Zandvoortse samenleving.



Interieur: Kunst aan de Kust. (Foto: OvM Fotografie)

Op een zomeravond in 1990 sprak een groep beeldende kunstenaars met elkaar af om eendrachtig de schouders te zetten onder het kunstzinnige leven in de Zandvoort. In 1998 kreeg het collectief van kunstschilders en beeldhouwers een officiële status door de oprichting van de 'Vereniging Beeldende Kunstenaars Zandvoort', kortweg BKZ.

Samenwerking

Nog steeds ligt de kracht van de groep in de diversiteit van de leden die allen van hun kunstwerk een eigen en persoonlijke 'statement' maken. Dit is als hoofdcriterium vastgelegd in de verenigingsstatuten: "...uit de kunstwerken dient een persoonlijke visie en dito signatuur te blijken..." Zo werd het mogelijk gezamenlijke opdrachten binnen te halen waaronder het in opdracht van het gemeentebestuur ontwerpen van een geschenkenmap met een aantal unieke kunstkaarten. Ook werden door de leden, ten behoeve van een openluchtvoorstelling, aan elkaar gestikte beddenlakens beschilderd. Gezamenlijke activiteiten waren voorts het uitbrengen van een kunstkalender en het houden van groepsexposities .

Etalage

Op zeker moment werd het plan geopperd om de etalages van de leegstaande winkelpanden te gaan transformeren tot kleine tentoonstelling ruimte waar door de aanwezigheid van kleur en de kunst een aangename blik aan de passanten wordt geboden die dwingt tot even stilstaan en kijken. Een bijzonder goed initiatief dat helaas op problemen stuitte voor wat betreft de bereidwilligheid van de eigenaren. Op het Kerkplein, hoek Kerkstraat, is echter wel de bereidheid gevonden etalageruimte te mogen benutten. Met het wegvallen van de Galerie de Stijlkamer, een behoud voor de uitstraling van het plein.

Vaste plek

Is Zandvoort met de BKZ nu op weg een tweede Bergen (kunstenaarsdorp, red.) te worden?Nee, de aangesloten kunstenaars zijn allen woonachtig in Zandvoort en hebben niet de pretentie iets meer te bereiken dan dat er naar hun werk wordt gekeken en ervan wordt genoten. Dat is ook de reden waarom er naarstig gezocht werd naar een grotere expositie ruimte om samen te kunnen exposeren. Die werd gevonden aan de boulevard Paulus Loot, naast het Casino. Een zeer grote ruimte waar de beeldende kunstenaars hun werk laten zien. Elke twee maanden wordt er ander werk opgehangen om op die manier zoveel mogelijk te kunnen laten zien. Dat voor wat betreft de vaste kring van de BKZ.

Exposities

Sinds enige tijd is daaraan toegevoegd de zogenaamde gastexpositie, die elke twee maanden wisselt en waar bij tijd en wijle zeer interessante exposities uit ontstaan. Zo is er op het ogenblik een tentoonstelling van twee Zuid Amerikaanse vrouwen met schilderijen en keramiek. Deze tentoonstelling is nog ongeveer een maand te bewonderen, waarna de ruimte weer aan een andere gastexposanten beschikbaar wordt gesteld.

Bezoeken

En tot slot de jaarlijkse atelier route, ook een initiatief van de BKZ, die elk jaar meer bezoekers trekt en een ontzettend leuke manier is om de beeldend kunstenaar in zijn eigen omgeving aan het werk te zien. Indien U meer wilt weten over de BKZ en wie er bij aangesloten zijn kunt U kijken op www.kunstaandekust.tk of gewoon op zondag en incidenteel (indien het weer goed is) op zaterdag langs gaan bij de galerie aan de Boulevard. Deze is open van 13.00 uur tot 16.00 uur. U bent van harte welkom.

CD RECENSIE



Chet Baker: Prince of Cool

(pacific/emi)

Chet Baker, in 1929 geboren in het onbeduidende plaatsje Yale in Oklahama, is getekend door zijn langdurige heroïne-verslaving. Begin jaren vijftig werd hij één van de sterren van het Gerry Mulligan Quartet in Californië en trok hij de aandacht van het jazzlabel Pacific Jazz Records.

Met het Chet Baker Quartet maakte hij platen, die hem de faam als de 'Great White Hope' onder de jazztrompettisten gaven. Maar vooral de platen waarop hij zowel trompet speelt als zingt ('Chet Baker Sings' '54), op die bekende androgyne dromerige manier, maken hem een glamouridool.

CD box

Platenlabels laten vandaag de dag geen gelegenheid voorbij gaan om jazzlegendes te vatten in re-issued boxen. Zo is er weer een box verschenen met drie CD's van trompettist/zanger Chet Baker: Prince of Cool . Het zijn opnames uit de roemruchte periode 1952-1957, vanaf het moment dat Baker echt doorbrak met het Gerry Mulligan Quartet. Eén CD richt zich op de vocale kant van Bakers carrière, de tweede compileert zijn trompetspel en de derde bevat zijn samenwerkingen met musici als Gerry Mulligan, Stan Getz en Art Pepper. Licht verteerbare jazz uit de hoogtijdagen van een mythische jazzprins!

TOP 10 Klassieke CD's *in samenwerking met Klassika-z*

1.	**Scott Joplin**	Treemonisha
2.	**Carl Zeller**	Der Vogelhändler
3.	**J.S.Bach**	Weine, klagen
4.	**Jaap van Zweden**	"De Violist"
5.	**The Symphonies**	Mozart, 10 CD box
6.	**Renato Bruson**	Live in Concert
7.	**Baltic voices 2**	
8.	**Classikal Kids**	
9.	**Tsjaikovski**	De notenkraker
10.	**Lehar**	Das Land des Lachelens

Paaswetenswaardigheden

Voor velen begon, door de geschiedenis heen, het nieuwe jaar pas echt met Pasen. Dat je op deze dag op je paasbest wilde verschijnen, spreekt voor zich. Nog steeds kent het paasfeest tal van typische rituelen.

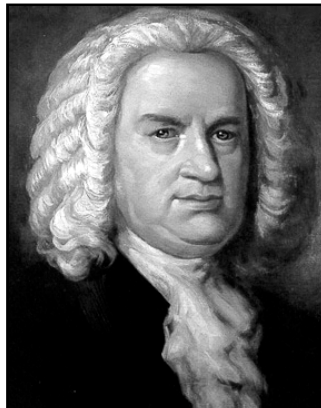
Zo is er het paasvuur, voornamelijk in het oosten van het land, dat de oude tijd verbrandt en de nieuwe tijd aankondigt. Misschien nog bekender zijn het paasei en de paashaas als symbolen van de vruchtbaarheid. Uit het ei komt nieuw leven. Een oude gewoonte was dan ook het begraven van eieren om de akkers vruchtbaar te maken. We kennen dat nog in de vorm van het eieren zoeken. De eerste predikers van het christendom beschouwden het ei als het zinnebeeld van de opstanding van Christus. Uit het ei, symbool voor het graf van Jezus, kwam nieuw leven. In vroeger tijd werden geschilderde eieren meegenomen naar de kerk om daar te worden gewijd.



Paastijd is passietijd

Het was in de katholieke liturgie al in vroege tijden gebruik, het lijdensverhaal van Christus in de Goede Week op verschillende dagen in de versie van één der vier evangelisten voor te lezen: op Palmzondag de versie van Mattheus, op dinsdag die van Markus, op woensdag die van Lucas en op Goede Vrijdag die van Johannes. Deze lezingen vormen de basis voor de diverse passionen zoals wij die heden ten dagen kennen.

De kerkvader Augustinus (345-430) schreef dat deze lezingen op een 'plechtige voorleestoon' plaatsvonden. Omdat deze lezingen redelijk lang waren bracht men enige afwisseling aan in de vorm van een eenvoudige rolverdeling: de diaken zong het evangelieverhaal, de priester zong de woorden van Christus en de subdiaken vertolkte(n) de woorden die van nevenfiguren of het volk afkomstig zijn. Deze passielezing, die tot op heden in de katholieke liturgie gehandhaafd is gebleven, noemt men de korale of Gregoriaanse passie. Zij was tijdens het leven van Bach in de Lutherse eredienst nog in gebruik, zij het in het Duits, de landstaal.



Johan Sebastian Bach.

Oratorische passie

Aan het einde van de 15e eeuw ontstond de motetpassie; een meerstemmige opvoering van het lijdensverhaal. Heinrich Schütz (1585-1672), het grote voorbeeld voor Bach, componeerde het Evangelieverhaal in een eenstemmige psalmodietoon. De woorden van het volk werden meerstemmig weergegeven. In de zogenaamde oratorische passie stapte men af van de letterlijke Evangelietekst. Het verhaal werd vrij naverteld terwijl het werd onderbroken door beschouwingen in aria- of koorvorm en er ook een instrumentale begeleiding aan te pas kwam. Voor deze oratorische passie werd veelal de tekst van de Hamburgse dichter B.H. Brockes aangewend, zoals b.v. door Telemann en Händel in 1716. De eerste oratorische passie die te Leipzig werd uitgevoerd, volgens het Evangelie van Markus, was van de hand van Bachs voorganger als cantor van de Thomaskerk, Johann Kuhnau.

Vier versies

Bach schreef zijn Johannes Passion in krap drie maanden tijd, en de eerste opvoering vond plaats te Leipzig in 1724. Wie nu denkt dat daarmee de kous af was voor Bach, heeft het mis want het huidige openingskoor is pas later toegevoegd evenals een aantal aria's. In het totaal schreef hij vier versies van deze passion, waarbij voor het verhalende aspect ook nog eens twee of drietal gedeelten uit het Matheus Evangelie door hem werden verwerkt. De Johannes Passion was gecomponeerd voordat de meest bekende van zijn hand, de Matthäus Passion, het levenslicht aanschouwde.

In onbruik geraakte instrumenten

De Johannes-Passion is geschreven voor een sopraan- en altsolo en voor twee tenor- en twee bas solo's, vierstemmig koor, orkest en basso continuo. In het orkest vond men ook de in zijn dagen al min of meer in onbruik geraakte instrumenten, zoals de viola d'amore en de basluit in het bas-arioso "Betrachte" en in de tenor-aria "Erwäge" alsook de viola da gamba, een strijk instrument populair gezegd tussen de cello en gitaar in voor het "Es ist volbracht".

Vergelijking met de Matthäus Passion

De Johannes Passion wordt vaak vergeleken met de Matthäus Passion, die Bach enkele jaren later zou schrijven. In vergelijking met de Matthäus Passion, is de Johannes Passion muzikaal wat feller, maar tegelijkertijd ook ingetogener. Zijn voor de Matthäus Passion twee orkesten en twee koren nodig: bij de Johannes Passion volstaat een klein orkest en koor. Bach volgt vrijwel letterlijk de teksten van het Evangelie naar Johannes. Op twee plaatsen brengt hij een kleine toevoeging uit het Mattheus aan (het wenen van apostel Petrus nadat de haan gekraaid heeft en het scheuren van de voorhang in de tempel, de aardbeving, het splijten van de rotsen en de opstanding van de gestorvenen na de dood van Jezus). Hierdoor ligt het accent in de Johannes Passion minder op het lijden van Jezus. Jezus komt meer over als een krachtige persoonlijkheid die een boodschap te vertellen heeft dan als het trieste slachtoffer in de Matthäus Passion. Veel aandacht wordt besteed aan de beschrijving van het proces van Jezus.

Tradities

Door de jaren heen zijn veel tradities ontstaan rond het uitvoeren van de Matthäus Passion. Denkt u maar aan het concertgebouw of de kerk in Naarden, die vrijwel iedere Goede Vrijdag via de televisie is te volgen en een zeer goede naam hebben als het gaat om de solisten, koor, orkest en totale uitvoering. Maar er zijn er natuurlijk veel meer, ook wel van de hier besproken Johannes Passion. Nu al staat een uitvoering op 9 april 2006 op de agenda van La Petite Bande in de dan nieuw geopende Philharmonie in Haarlem.



Hoeden parade op Keukenhof

De Keukenhof in Lisse, dat gisteren door Prinses Margriet officieel geopend is, organiseert 2e paasdag de Easter Parade. In navolging van die in New York, tonen dames op deze dag hun hoeden.

De 56e internationale bloemententoonstelling Keukenhof, die vanaf vandaag dagelijks geopend is tot en met 20 mei heeft dit jaar een aantal nieuwe elementen. Het Bloemenbos en de Lenteweide laten eigentijdse toepassingen en trends zien en hebben daardoor een afwijkend beeld van de rest van de bloementuin. De 32 ha tellende Keukenhof bevat miljoenen bloemen en planten die in het voorjaar bloeien. Voor wie de eigen tuin een nieuw aanzien wil geven zijn er de inspiratietuinen met voorbeelden die ook gemakkelijk thuis kunnen worden toegepast.

Naast de vele bloemen zijn in het park honderd bronzen beelden, een expositie van modern glas en een tentoonstelling over hyacintenglazen te zien. Tevens kunnen bezoekers modeaccessoires bezichtigen die allen het thema 'bloem' hebben en zijn ontworpen door kunstenaars uit binnen- en buitenland.

In de komende weken organiseert de Keukenhof nog een aantal leuke evenementen. Van 15 tot en met 17 april wordt het 'Zomerbollenweekend' gehouden. Op Moederdag (9 mei) en 2e Pinksterdag (16 mei) is het park voor vroege bezoekers om al om 6.00 uur open.

Keukenhof dagelijks open van 08.00 -19.30 uur.

Spreekwoorden over Pasen

Over Pasen zijn diverse spreekwoorden. De meeste worden niet veel meer gebruikt, maar behoren wel tot de woordenschat van de Nederlandse taal en kunnen dus nog altijd gebruikt worden. Wie rond de komende Paasdagen een originele uitdrukking wil gebruiken heeft dus een ruime keuze!

'Als Pasen en Pinksteren op één dag vallen' en *'Als Pasen op een vrijdag valt'* geven aan dat iets volstrekt onmogelijk is.

Als het iemand financieel goed gaat, is er de veel zeggende uitdrukking: *'Bij hem is het Pasen en Pinksteren'* en als iets of iemand te laat komt dan kan worden opgemerkt: *'Dat zijn vijgen na Pasen'*.

Over wie het erg druk heeft wordt weleens gezegd: *'Hij heeft het zo druk als de kippen met Pasen'*.

Als er niet te haastig over iets geoordeeld moet worden of er niet gejuicht moet worden voordat de problemen overwonnen zijn, dan is *'Men moet geen halleluja zingen voordat het Pasen is'*, een bruikbare uitdrukking.

Wie maar lang genoeg over iets praat en hoopt dat er misschien ooit nog wat van komt kan rond de paasdagen zeggen: *'Men spreekt zolang van Pasen tot het komt'*.

Dure eitjes

De eieren van Carl Friedrich Fabergé (1846 – 1920), zijn ongetwijfeld de beroemdste en de kostbaarste eieren.

Fabergé was een familie van goudsmeden en juweliers, die hofleverancier waren van de tsaren. Hij heeft voor de tsaar Alexander III de kostbare, met juwelen bezette gouden en zilveren eieren gemaakt. Die gaf de tsaar cadeau met Pasen. De eieren bevatten kostbare snuisterijen, een miniatuurtje (een koetsje bijvoorbeeld) of ze werden gecombineerd met een uurwerk.



De Wurf weer goed voor een avond ontspanning

De toneelspelers van folklorevereniging De Wurf, hebben afgelopen zaterdag weer laten zien dat een avondje amateur toneel heel ontspannen kan zijn. Zij brachten het door Anton Steen geschreven stuk 'Ouwejaersaevond op et Zeemanshoffie'.



(Foto: OvM Fotografie)

In een uitverkocht gebouw De Krocht, 170 zitplaatsen, genoot het publiek, waaronder burgemeester M.R. van der Heijden en zijn echtgenote, met volle teugen van de acteerprestaties van hoofdrolspelers Ans Veldwisch (Aaltje) en Bob Gansner (Jacob, Ouwe Faggel). Ook de bijrollen, van Willem Schilpzand, Annie Trouw, Iris van Nes en Theo Verbugt, werden met verve op de bühne gelegd.

Rob van Toornburg, de regisseur: "De spelers hebben nu, na een aantal jaren, vertrouwen in mij. Mijn manier van regisseren is alleen maar vertellen en soms voordoen. Ze moeten het zelf doen. Ik zet dus geen typetjes neer maar karakters. Iedereen speelt dus zijn eigen blijheid en het zijn hun eigen bewegingen." Wat hij bedoelt kan men zien in het derde bedrijf van dit toneelstuk. Een tiental personen zijn op het toneel aanwezig en er zit niemand stil!

Vondst
Het verhaal speelt zich af rond 1880 op het Zeemanshofje. Armoe is troef in het Zandvoort van die tijd. 's Zomers is er de visvangst maar 's winters moeten de mensen leven van wat de zee en het duin hun geeft. Of te wel: jutten en stropen. Toentertijd, en tegenwoordig nog, verboden bezigheden. Ouwe Faggel is natuurlijk ook een jutter en stroper. Op oudejaarsavond is de wind dermate gedraaid dat er gejut kan worden. Samen met zijn vriend Jaap van Kees van Cent (Theo Verburgt) gaan ze dan ook jutten in plaats van bij familie het oude jaar uit te luiden. De vondst van die dag zou nog lang nagalmen.

Vergrijzing
De Wurf is duidelijk aan het vergrijzen. De meeste spelers zijn al op een redelijk leeftijd. Slechts twee jongeren, Iris van Nes (16) en Hein Schrama (15), willen zich inzetten voor dit sympathieke toneelspel. Het zou uitermate spijtig zijn als Zandvoort in de toekomst niet meer van deze oergezellige avonden kan genieten, want genieten doe je!

Joop van Nes

Cultuur



Jutters mu-Zee-um toont de schatten van Noordzee

Zandvoort is twee musea rijk. Het Jutters mu-Zee-um bergt een groot aantal schatten, welke in de afgelopen jaren op de stranden rond de Noordzee zijn gevonden door Wim Kruiswijk, die met een groot aantal vrijwilligers werkt aan de instandhouding en uitbreiding van de collectie die te zien is in de Rotonde. Kruiswijk toonde zijn schatten vorige week tijdens een lezing in de bibliotheek welke in samenwerking met het Genootschap Oud-Zandvoort werd georganiseerd.

Kruiswijk liet aan een, helaas te klein, aantal belangstellenden zien wat de Noordzee het museum in de loop van de jaren geschonken heeft. Grote collecties rubberhandschoenen, plastic zeepflacons, plastic schoenen en waterstaafje in talloze kleuren passeerden op het projectiescherm dat vakkundig werd bediend door Jan Kol.
Uiteraard ontbreekt ook de flessenpost niet maar speelgoed van Lego en plastic korrels gewonnen uit petroleum en bestemd voor de plastic industrie zijn eveneens aanwezig. Het geeft een beeld van wat er allemaal over de (Noord)zee vervoerd wordt.

Ook beschikt het Jutters mu-Zee-um over skeletten van bijvoorbeeld bruinvissen en over beenderen van oerdieren die meer dan 10.000 jaar geleden op wat nu de zeebodem is leefden. Het land dat Engeland destijds met het vasteland van Europa verbond. Heden en verleden is in het Zandvoortse Jutters mu-Zee-um voor jong en oud te vinden en een bezoek meer dan waard. Het museum is op woensdagmiddag geopend van 13.30 tot 16 uur in het weekend van 12.00 tot 16.00 uur.

Nog meer paasweetjes

Paashaas
We zijn er niet meer over verwonderd rond Pasen chocoladen hazen in de winkels te zien liggen of Paashazen in Amerikaanse films te zien opduiken. Deze traditie is eigenlijk van Duitse oorsprong. Aan de overkant van de Rijn dacht men namelijk dat het aan de hazen was om de eieren uit te broeden. Vreemd, niet waar?

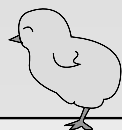
Verliefd
In de Middeleeuwen at men eieren omdat gedacht werd dat je er sterk van werd. In die tijd werden eieren ook vaak als cadeau gegeven. Gaf een jongen een prachtig versierd ei aan een meisje, dan was dat een teken dat hij verliefd op haar was. De symboliek van het ei is onder andere door de schilder Jeroen Bosch (1450 – 1516) mooi in beeld gebracht in zijn schilderij 'Tuin der Lusten' (Prado-museum, Madrid).

Bewaartips
- De dooier blijft beter in het midden als de eieren worden bewaard met de spitse kant naar beneden.
- Bewaar eieren niet te dicht bij vis, knoflook en andere sterk ruikende etenswaren. Omdat eieren poreus zijn wordt de geur en de smaak, van sterk ruikende producten, snel door de eieren overgenomen.
- Eiwit is in een goed afsluitbare koelkastdoos goed te bewaren in de diepvries. Ook eidooiers kunnen zo worden bewaard. Ze moeten dan wel eerst met een eetlepel suiker of een theelepel zout worden losgeroerd.
- Was een ei niet! U haalt dan een dun laagje op de schaal weg dat de inhoud van het ei tegen bacteriën beschermt.

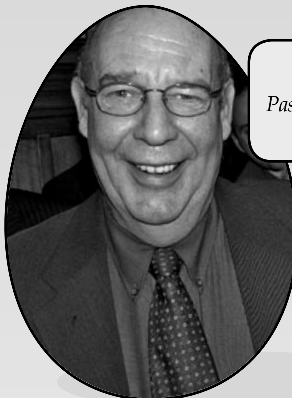
Bron: www.ei-info.nl

Wat doen zij met Pasen?





Thys Ockersen
Pasen is voor mij Pesach.
Met Pasen eet ik matches.



Gerard Versteege
Pasen zijn voor mij twee feestdagen.
Met Pasen ga ik eieren eten.





Harry Lemmens
Voorzitter Oranjecomité
Pasen is voor mij gezellige kleuren in huis.
Met Pasen hebben mijn vrouw, kinderen en ik een geweldig Paasontbijt.

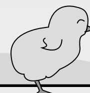






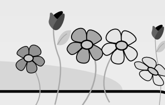
Yvonne van Gennip
Pasen is voor mij feest en een nieuw begin, nieuwe hoop!
Met Pasen gaan wij samen leuke dingen doen en naar de kerk.





Ds. mr. J.W. Verwijs
Pasen is voor mij in de kerk de Paaskaars aansteken omdat de Paasboodschap mij blijft verwonderen.
Met Pasen gaan wij genieten van het nieuwe leven in de natuur.





Peter Keller
Oud voorzitter
Organisatiecomité Zandvoort 700
Pasen is voor mij de nieuwe uitbraak van de natuur na de winterslaap. Met Pasen hebben wij met het gezin altijd een Paasbrunch.





Eg Poster
Pasen is voor mij nog altijd een Christelijke feestdag.
Met Pasen gaan wij met de hele familie en schoonfamilie brunchen.



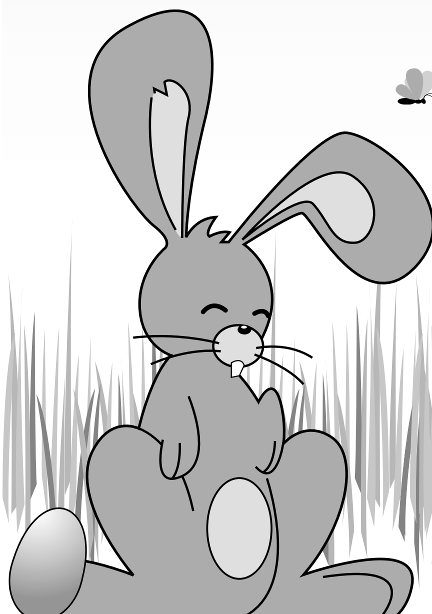


Marianne Rebel
Beeldend kunstenaar
Pasen is voor mij als iedere andere dag.
Met Pasen doe ik niets anders dan mijn ouders verwennen!





Victor Bol
Strandkenner bij uitstek
Paasdagen zijn voor mij meestal werkdagen.
Met Pasen ga ik met mijn kinderen eitjes schilderen en eten.



Pastor Duijves
Pasen is voor mij een feest van leven, opleven. Door mijn herstel van een levensbedreigende ziekte ben ik erg bezig geweest met overleven. Ik ervaar daarbij dat leven mij ook gegeven wordt door medeleven van zo velen. Dat betrek ik met Pasen op iedereen die leven misgund wordt. Met name Zandvoort moet het hebben van ruimte en verdraagzaamheid. Dat zou ik tegen iedere 'Geert Wilders' willen zeggen.
Met Pasen wordt de grootste kaars van Zandvoort de kerk binnen gedragen, de 'Paaskaars 2005'. "Een lichtend vuur dat nooit meer dooft", zeggen we dan, tegen alle cynisme in. Ik zie erg uit maar het moment dat we tijdens de zogenaamde Paaswake elkaar het licht doorgeven. Een symbolische daad maar niettemin…





Cock Zwemmer
Beheerder Korver Sporthal
Pasen is voor mij het ontwaken van de lente en dan gaat voor mij de druk een beetje van de ketel. Met Pasen moet mijn vrouw werken en ga ik een antieke kast schuren.





Remo de Biaso
Italiaanse architect
Pasen is voor mij lekker drie dagen rusten met mijn familie. Met Pasen kook ik het Paasdiner, een Italiaanse traditie.

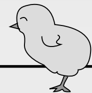
Burgemeester M.R. van der Heijden
Pasen is voor mij het moment voor de nodige reflectie. De periode in het jaar waarin wij, zoals ieder jaar, genieten van specifieke Paasmuziek als de Mattheus Passion en de Cantates van Bach. Met Pasen zitten mijn vrouw en ik vlak voor onze verhuizing en valt er ongetwijfeld nog veel te organiseren en te regelen. Hopelijk zal er ook nog voldoende tijd zijn om een aantal sociale contacten te onderhouden.





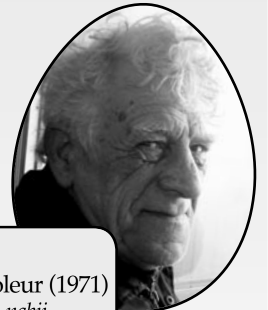
Rens Al
bloemenman (bij HEMA)
Pasen is voor mij het begin van het nieuwe seizoen, er komt weer leven in de brouwerij. Met mooi weer ga ik er uit, met slecht weer lekker relaxen.





Mystery Guest
Pasen is voor mij een Christelijk feest. Met Pasen doe ik privé iets culinairs, zonder commentaar te hoeven geven.

Hanneke Mel
Voorzitter Strandpachtersvereniging
Pasen is voor mij het begin van het seizoen. Met Pasen moet ik, als het goed is, heel hard werken.





Annette Boogerd
Strandpachter
Pasen betekent voor mij dat het strandseizoen weer open gaat. Dus alles moet weer klaar zijn. Met Pasen heb ik met mijn medewerkers een lekker Paasontbijt en daarna gaan we er weer hard tegenaan.



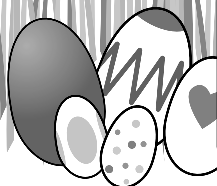
Jochem Blaauboer
Eerste Zandvoortse parkeercontroleur (1971)
Pasen is voor mij, Het voorjaar is nabij
Met een paashaas en een chocolade ei
En de familie aan mijn zij

Eieren zoeken met groot en klein
Genieten van het samenzijn
Soms doe ik ook wel iets
Bijvoorbeeld Paasraces op de fiets

Arie Koper, 'Haring Arie'
Pasen is voor mij twee lekker rustige dagen. Met Pasen hoop ik naar ons eerste kleinkind te gaan. Dat moet één dezer dagen geboren worden!



Harry Hoejenbos
horecaondernemer
Pasen is voor mij eieren zoeken. Met Pasen zijn wij lekker op vakantie.



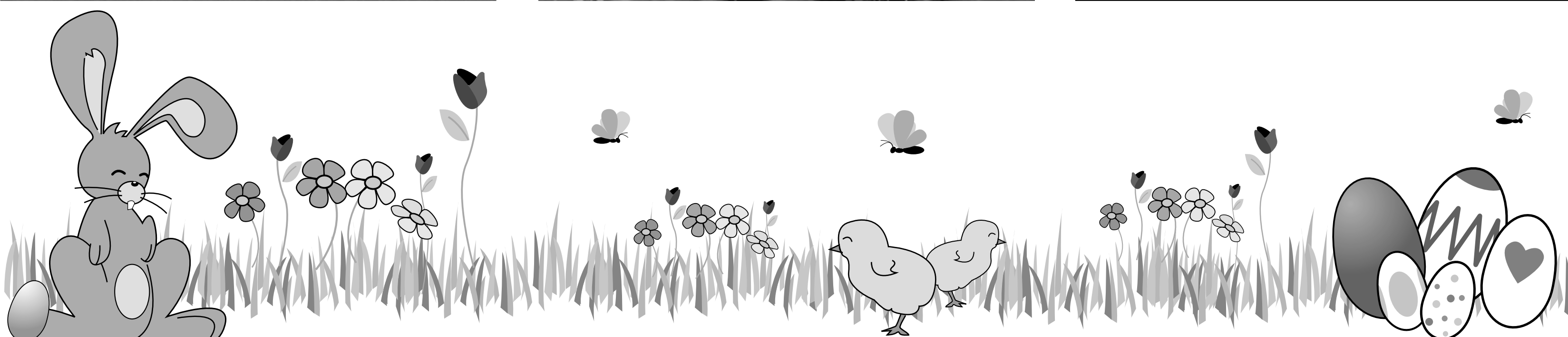
Pasen is eigenlijk geen feest van eieren en hazen

Pasen heeft weinig met hazen en eieren te maken maar des te meer met de oude Egyptenaren. Of liever gezegd: met een baby van Joodse afkomst, die als volwassen man voor een keerpunt in de geschiedenis zou zorgen.

Mozes wordt als baby gevonden door de dochter van de Egyptische farao. Hij wordt grootgebracht binnen de koninklijke familie, maar moet vluchten wanneer hij bij het verdedigen van een Joodse slaaf een Egyptenaar doodt.

Slavernij
Mozes krijgt vervolgens van God opdracht zijn Joodse volk te bevrijden van de eeuwenlange onderdrukking door de Egyptenaren. Met hulp van God, die als waarschuwing vele rampen en plagen laat plaatsvinden, laten de Egyptenaren het Joodse volk gaan. De Israëlieten vieren deze bevrijding uit de slavernij nog elk jaar met het vieren van het paasfeest. Hierbij worden lammetjes geslacht en speciale broden gegeten.

Goede Vrijdag
De Joodse geschiedenis blijft zijn stempel op Pasen drukken. Enkele eeuwen later, in dezelfde tijd van het jaar, wordt Jezus namelijk gearresteerd. Judas, één van zijn leerlingen heeft hem aangewezen als de Koning der Joden. Op de vrijdag voor het paasfeest wordt Jezus voorgeleid voor de hogepriesters. Zij veroordelen hem tot de kruisdood. Deze vrijdag is bekend als Goede Vrijdag en staat, ondanks de misleidende naam, in het teken van droefheid. Het lijden van Jezus en zijn opoffering voor de mensheid worden dan herdacht.



Heden & Verleden

Is ons postkantoor al zo oud?

De Zandvoortse politiek buigt zich momenteel over een aantal grootschalige projecten in het kader van de dorpsvernieuwing. Het Louis Davids Carré is één van die projecten. Een opmerkelijk gebouw in dit gebied is het postkantoor. Gebouwd in begin jaren zestig, in gebruikgenomen op 10 januari 1964 en officieel geopend op vrijdag 6 juni 1964.



(Foto: Genootschap Oud Zandvoort, bld01439)

Metamorfose
Aan de totstandkoming van het postkantoor is negen jaar van overleg en bouw voorafgegaan, voordat het oude karakteristieke kantoor uit begin 1897 op de hoek van Haltestraat en Raadhuisplein kon worden gesloten en gesloopt. Een stukje markant Zandvoort verdween daarmee uit het centrum. Een centrum dat in tien jaar tijd een grote gedaantewisseling onderging. Niet in de laatste plaats door het opheffen van de tramlijn Zandvoort – Haarlem – Amsterdam in september 1958. Ter afsluiting van de metamorfose van het dorpscentrum werd het postkantoor gebouwd. Een gebouw dat vorig jaar veertig jaar 'oud' was en waarvan vast staat dat het op termijn ook de status van postkantoor zal kwijt raken. Veranderingen in de organisatie van de postbezorging en de plannen voor de ontwikkeling van het Louis Davids Carré zijn de oorzaken dat het gebouw, dat historisch gezien nog vrij recent is, dan wel een andere bestemming zal krijgen of zal worden afgebroken.

Burgemeester van Fenema
In het verslag van de opening van dit gebouw lezen we in de Zandvoortse Courant van 10 juni 1964, dat het gemeentebestuur bij deze voor Zandvoort belangrijke gebeurtenis verstek liet gaan. Ing. G.A.P. de Kort vond het vooral spijtig dat burgemeester Van Fenema ontbrak, omdat hij een belangrijk aandeel had in de totstandkoming van dit postkantoor. Het kantoor was ontworpen door de Haarlemse architect B.J.J.M. Stevens en werd gebouwd voor een bedrag van f 1.000.000. Ter informatie: het uit 1897 daterende vorige postkantoor aan de Haltestraat was gerealiseerd voor de som van f 12.000. In vergelijking met die accommodatie was het nieuwe gebouw zeer modern en voldeed aan alle eisen die PTT aan dit soort accommodatie in begin van de jaren zestig stelde. Het gebouw, dat nu nog dienst doet als postkantoor, heeft een hal van 260 m en een werkruimte waaronder een sorteerzaal van 116 m, terwijl de toenmalige directeur, de heer Buisman, de beschikking kreeg over een eigen kantoor.



(Foto: Cor Draijer)

Compliment
Nu er gesproken wordt over de toekomst van het kantoor, wordt wel eens opgemerkt dat het jammer is dat zo een nieuw gebouw nu al wordt afgebroken. Wie bedenkt dat het echter al meer dan 40 jaar oud is, moet erkennen dat de bouwers van destijds een gebouw hebben gerealiseerd, dat nu nog als nieuw wordt ervaren. Een groter compliment kan architect Stevens niet krijgen!

Paasoverdenking anno 1958 van Cees Kuyper sr.



ZANDVOORTS NIEUWSBLAD

18e jaargang no. 45 — 4 april 1958

Uitgave, redactie en administratie: C. Kuyper, Zeestr. 51rd. Zandvoort, Telef. K 2507 2472 - Postgiro 310392 Corresp.adres Postbus 26,Zandvoort
Abonnementsprijs f4,—; franco per post f5,— per jaar. Verschijnt vrijdags. Verspreidingsgebied Zandvoort, Bentveld, Aerdenhout

Cees Kuyper sr., redacteur/eigenaar van het Zandvoorts Nieuwsblad, plaatste in zijn Paaseditie jarenlang een overdenking, waarbij hij christelijke elementen combineerde met Zandvoort. Hieronder een verkorte weergave van zijn overdenking in het Zandvoorts Nieuwsblad van Goede Vrijdag 4 april 1958, aan de vooravond van Pasen dat zowel nu als in het verleden gezien is als het begin van het nieuwe zomerseizoen.

Opmerkelijk is dat de stijl en taalgebruik weliswaar ouderwets aan doen maar door de destijds geliefde journalist beschreven menselijke feiten over Zandvoort, ook van toepassing kan zijn op het Zandvoort van 2005. Mogelijk dat deze woorden uit het verleden uw Paasdagen zullen verrijken.

Paasfeest

Feest van vreugde en verwachting

Waar blijft hij zolang,
de nachtegaal en vergeet,
hij ons te troosten?
't En zomert nog niet,
maar zomeren zal 't, want
de Paaszon zit in 't Oosten.

Zo zong de dichter Guido Gezelle in zijn prachtig lied: "'k En hore U nog niet", dat hij maakte na de barre winter van 1890, toen het voorjaar maar niet wilde komen. En we kunnen dit jaar het de grijze dichter volmondig na zeggen, want ook nu met het Paasfeest vlak voor de deur, zomert het nog niet en laat de nachtegaal zich nog niet horen. Maar ook wij weten het: zomeren zàl het, want de Paaszon zit in het Oosten en op deze late winter, die van geen wijken weten wil, zal toch eindelijk de zomer moeten volgen.

Dat is het hoopvolle, dat is de vreugde en de verwachting die Pasen ondermeer met zich medebrengt. Daarom is Pasen vooral voor Zandvoort, dat zo zeer op de zomer is aangewezen, van zo uitzonderlijk grote betekenis. Een goede zomer betekent voor Zandvoort een goed jaar, een slechte zomer een slecht jaar.

Pasen is van die zomer de inleiding. Het preludium van de zomersymfonie. In de natuur ontwaakt het leven. Het gaat dit jaar nog wel heel schuchter, maar de eerste voorboden zijn er. Dan zullen we weer het uitbundig bloeiende bollenveld zien tegen de achtergrond van de kale bomen. En in Zandvoort gaat dat evenzo, want Zandvoort is gereed de zomer en zijn roezemoezige drukte te ontvangen. Op Pasen is Zandvoort in zomertenue, ook al is de wind nog koud en guur en heeft het strand nog geen zomerse allures.

In de afgelopen weken werden wij weer enkele malen geplaatst voor een plotselinge dood. Een moeder verloor haar zoon waar aan ze zo zeer gehecht was, plotseling greep de dood hem van haar weg. En wij begrijpen het niet en vragen naar het waarom en weten het antwoord niet, want niemand kan ons dat antwoord geven.

Dat antwoord geeft alleen God en dan wijst Hij ons op Pasen, op het feest van vreugde en verwachting. Het betekent onzegbaar rijke troost voor een ieder, die het wonder van Pasen aanvaarden wil. Het zal ook bij alle materiële vreugde en verwachting, die in Zandvoort zo makkelijk een overheersend karakter krijgt, onze komende Paasdagen aanmerkelijk verrijken, indien wij bij dit grote Paaswonder eens een ogenblik blijven stille staan.



Kook eens anders: Paasmenu

Ter gelegenheid van Pasen hebben wij voor u een volledig menu samengesteld, dus ook de garnituren hebben wij erbij gedaan. Tevens hebben wij onze vinoloog gevraagd om er passende wijnen bij te zoeken. Het verslag van deze zoektocht vindt u elders in deze Courant. Rest mij u een vrolijk Pasen te wensen en voor het diner: smakelijk eten!

ROQUEFORT/COGNAC TAARTJE
Voorgerecht voor 4 personen

Ingrediënten:
150 g roquefort
2 el cognac
2 el olijfolie
2 rode uien, dungesneden
225 g diepvriesbladerdeeg, ontdooid
geklutst ei of melk, om te glaceren
3 walnoten, gehakt
2 el fijngeknipt
verse bieslook
zout en versgemalen peper

Bereidingswijze:
Verkruimel de roquefort boven een kleine kom, giet de cognac erover en laat de kaas 1 uur marineren. Verhit ondertussen de olijfolie in een koekenpan en bak de gesneden uien onder af en toe roeren 20 min. op een laag vuur. Neem de pan van het vuur en zet hem opzij.
Verhit de oven voor op 220° C. Vet een bakplaat in met olie. Rol het bladerdeeg uit op een met bloem bestoven werkoppervlak en steek er 4 rondjes van 10 cm doorsnede uit. Leg de rondjes op de bakplaat en prik ze in met een vork.
Bedek de randjes van de rondjes met wat geklutst ei of melk. Voeg de walnoten en het bieslook toe aan de uien en maakt op smaak met zout en peper. Verdeel dit rond op de rondjes, maar laat de randjes en het centrum vrij.
Schep de kaas met cognac in het centrum van de rondjes en bak ze in 12-15 min. goudbruin. Serveer ze warm op een bedje van sla, komkommer en tomaat.

ASPERGES MET ZALMBOTER
tussengerecht voor 4 personen

Ingrediënten:
12 verse asperges,
20 gram zout,
75 gram gerookte zalmfilet,
100 gram boter,
witte peper uit de molen,
zout,
sap van 1/2 citroen.

Bereiding:
Leg 100 gram boter op een schoteltje en laat op kamertemperatuur komen. Schil en kook de asperges beetgaar. Terwijl de asperges staan te garen, de zalm zeer fijn hakken. Roer de boter smeuïg, roer er de zalm door en wrijf de boter met een houten lepel door een grove zeef. Pers de citroen uit en zeef het sap. Breng de boter op smaak met peper en zout en (eventueel) een druppeltje citroensap. Vul een spuitzak met de zalmboter en spuit een toefje op elk bord. Haal de gare asperges uit het kooknat, laat ze even uitlekken en verdeel ze over de borden.

GEVULDE KIPFILET
Hoofdgerecht voor 4 personen

Ingrediënten:
4 kipfilets,
1 bosje basilicum,
2 teentjes knoflook, fijn gesneden,
1 klein preitje in ringen gesneden,
4 plakken parmaham,
peper (uit de molen) en zout.

Bereiding:
Snijd de kipfilets open (niet helemaal). Bak de prei en de knoflook tot dat deze zacht is en voeg peper en zout toe. Snijd de basilicumblaadjes in dunne reepjes (chiffonade) en meng ze door de prei. Vul de kipfilets met dit mengsel en vouw ze dicht. Vastzetten met een cocktailprikker. De kipfilets met wat peper en zout bestrooien en de parmaham om de filets heen wikkelen. Klein beetje olijfolie over de filets heen sprenkelen. 30 minuten in een voorverwarmde oven op 200 graden.

AARDAPPELTORTILLA
Bijgerecht

Ingrediënten:
500 g vastkokende aardappelen
2 uien
50 ml (olijf)olie
peper uit de molen en zout
4 eieren

Bereiding:
Schil de aardappelen en snijd ze in dunne plakjes of blokjes. Gaar ze een paar minuten voor in de magnetron of kook ze in 10-15 minuten beetgaar. Voorgaren in de magnetron is snel en eenvoudig: Verdeel de geschilde, gewassen en gesneden aardappels met aanhangend vocht in een diepe magnetronschaal. Dek de schaal af met een deksel of met magnetronfolie. Na 3-5 minuten op vol vermogen zijn de aardappels beetgaar. Laat ze 2 minuten nagaren. Snipper de uien. Verhit de helft van de olie in een grote koekenpan met anti aanbaklaag. Bak de aardappelplakjes samen met de gesnipperde ui 5 min. Klop de eieren los. Haal het gebakken mengsel van het vuur en breng op smaak met peper en zout. Schep dit mengsel vervolgens door de losgeklopte eieren. Veeg de pan schoon met wat keukenpapier. Verhit de overgebleven olie in de pan en schenk het tortillamengsel in de pan. Dek de pan af en bak de tortilla 15 min. tot de bovenkant gestold is. Dek de pan af met een groot bord en keer ze tezamen. Laat de tortilla voorzichtig terug in de pan glijden en bak de onderkant in 5 min. bruin en knapperig. Snijd de tortilla in punten of blokjes en serveer.

HOLLANDSE 'RATATOUILLE'
Groenten bijgerecht

Ingrediënten:
2 vleestomaten,
1 courgette,
1 rode paprika,
1 groene paprika,
1 gele paprika,
1 grote ui,
1 takje verse tijm,
2 teentjes knoflook,
een weinig olijfolie
zwarte peper uit de molen en zout
droge witte wijn

Bereiding:
Was de groenten en snijd ze in grove stukken. Maak de olijfolie heet in een pan. Voeg de uien en de tomaten toe en zweet ze aan (ze moeten niet bakken). Voeg de rest van de groenten toe en laat even meesmoren. Voeg de tijmblaadjes toe. Blus af met een weinig witte wijn. Laat, met een deksel op de pan, circa 10 minuten smoren. Breng op smaak met peper en zout en bindt de ratatouille met aardappelmeel.

SABAYON MET KIWI'S EN VANILLE ROOMIJS
Nagerecht voor 4 personen

Ingrediënten:
4 kakelverse eierdooiers van 'xl' (grote) eieren,
300 cc zoete witte wijn bij voorkeur een dessertwijn,
30 cc Crème de Vanille (likeur), indien u deze niet kunt kopen, voldoet vanille-essence maar dan slechts enkele druppels!
4 kiwi's
vanille roomijs

Bereiding:
Doe de ingrediënten in een metalen kom (geen aluminium!). Zet deze kom in een pan met water dat aan de kook is (mag niet koken). Klop met een garde net zolang totdat de massa dik en schuimig is en haal de kom uit de pan. Schil de kiwi's en snijdt ze in dunne plakjes. Doe de kiwi in een dessertcoupe. Schenk de eierschuimmassa over de kiwi en voeg in iedere coupe een bol vanille roomijs toe.



Wijn onder de loep

Het kiezen van wijnen bij een menu valt niet altijd mee. Ten eerste moeten ze natuurlijk in harmonie zijn met de gerechten, maar daarnaast moet een wijn "nooit doen terug verlangen naar de wijn die je daarvoor dronk". Kortom, de wijnen dienen vaak voller, rijker en krachtiger te worden naarmate het menu vordert.

In het Paasmenu dat voor u is samengesteld zit een voorgerecht dat qua smaak overheersender is dan het tussengerecht. We hebben dus een probleem bij het uitzoeken van de bijpassende wijn voor deze gerechten. Immers, we willen een wijn bij het Roquefort/cognactaartje die erbij past, maar niet krachtiger is dan de wijn die we gaan drinken bij de asperges. Vervolgens kiezen we bij de kip met basilicum een rosé en bij het nagerecht een heerlijke dessertwijn.
Na alle wijnen te hebben gehaald bij Gall & Gall, ben ik aan het kokkerellen geslagen. En ik moet u zeggen: de gerechten waren allemaal even heerlijk en vormden met de wijnen een prima combinatie. Ik heb mijn Paasmenu dus al gegeten, maar kan het u met Pasen absoluut aanbevelen!

Bij het Roquefort/cognactaartje
Era Costana – Rioja - 2004
De witte Rioja wijn is een lichte, heerlijk fris-fruitige wijn die geurt en smaakt naar citrusvruchten. Hij bevat genoeg suikers maar ook zijn zuren aanwezig waardoor een mooie balans ontstaat; precies waar het hartige gerecht om vraagt. Dit gerecht heeft namelijk een wijn nodig met een beetje zuur en een beetje zoet om het zout in het gerecht iets zachter te maken, maar die toch de pittige smaak overeind houdt.

Prijs: € 4,89
Kwaliteit/prijsverhouding: 7

Bij de asperges met zalmboter
Penfolds – Riesling – 2002 (met schroefdop!)
Een zeer aromatische wijn waarin ananas en veel rijp citrusfruit de boventoon voeren. De net geopende wijn heeft een klein prikje dat verdwijnt zodra hij langer openstaat. De smaak is behoorlijk explosief met veel fruit, maar de wijn behoudt zijn frisse karakter. Wellicht lijkt deze Riesling moeilijk te combineren bij het tussengerecht van de asperges met de zalmboter door zijn rijpe fruit en kracht, maar met het lichtzoute en vooral vette van de zalmboter (ik had er nog extra wat kleine stukjes zalm bijgelegd) is hij toch wel erg lekker.

Prijs: € 5,99
Kwaliteit/prijsverhouding: 8

Bij de gevulde kipfilet met aardappeltortilla en Hollandse ratatouille
Louis Bernard – Tavel - 2003
Een prachtige roze tot lichtrode kleur. Een geur van bramen en bessen. Het is een stevige rosé die direct een mediterraans gevoel opwekt. Er zit kruidigheid in de smaak die prima combineert met de kip, gevuld met onder andere basilicum, knoflook en prei en daarnaast het lichtzoute van de parmaham. Een topper bij het gerecht!

Prijs: € 9,49
Kwaliteit/prijsverhouding: 7,5

Bij de sabayon met kiwi's en vanille roomijs
Tour Belingard – Monbazillac – 2002 (50 cl.)
Het is een fris maar zoet gerecht en heeft dus een wijn nodig die zoet is, maar waar wel degelijk zuren in aanwezig zijn! Overigens is een dessertwijn die alleen maar zoet is erg plomp, vervelend en saai om te drinken. Een goede zoete wijn hoort qua zoet en zuur in balans te zijn.
De wijn moet ook hier in overeenstemming zijn met het gerecht. De Monbazillac geurt naar rijpe ananas en meloen. Hij heeft een zeer exotische fruitgeur. Hij smaakt naar honing en rijp fruit maar omdat zijn zuren nog aanwezig zijn, behoudt hij zijn frisheid.
En dat is precies wat dit dessert nodig heeft.

Prijs: € 7,49
Kwaliteit/prijsverhouding: 7,5

En vergeet u niet: over smaak valt niet te twisten!
J. van Gelder (vinoloog)

Etenswaardigheden

Na de teleurstelling van de vorige week, besloot ik om deze keer iets minder risico te nemen en te gaan eten bij Grand Café Danzee wat ik mijzelf verleden week al beloofd had. Met mijn hoge hakken door de sneeuw wat absoluut niet leuk was, je wilt er toch een beetje leuk uitzien, maar gelukkig aan de arm van mijn gast van die avond, bij Danzee naar binnen gegleden. Deze keer een leeg restaurant, het was ook nog aan de vroege kant, maar een gezellige gevulde bar en zelfs de tafeltjes in het bargedeelte waren goed bezet.

Prima huiswijn
Onze zeedichter zat er ook en probeerde inspiratie op te doen uit de daghap: spinazie met gekookte aardappels een gehaktbal en een gekookt eitje, wat er goed uitzag, maar hoe het smaakte, zullen we wel kunnen lezen in één van zijn nieuwe gedichten. Wij dronken rode huiswijn aan de bar (€2.75), een Shiraz die prima van kwaliteit was. Op naar het restaurant dat inmiddels goed bezet was. We namen nog een aperitief en kregen warm boerenbrood (stond wel op mijn rekening) met gelukkig weer smeerbare boter (wat in elk restaurant toch zou moeten kunnen) en de kaart.

Voorgerechten
Een leuke kaart met leuke smaak combinaties zoals bij de koude voorgerechten o.a.: salade van gerookte kip, vitello tonato, terrine van huisgemaakte eendenlever. Ook kan men een proevereitje bestellen van de voorgerechten. Prijzen lopen op van €4.95 tot €8,-. Bij de warme voorgerechten o.a.: gefrituurd geitenkaasje, krokant gebakken Camembert met een jam van cranberries en crostini's, een trio van tonijn en gebakken baby zeeduivelstaartjes met een dillelimoenboter. Prijzen variërend van €4.95 tot €6.95. Op de kaart ook nog diverse soepen (€4.00) en salades. Wij kozen voor de tonijn en de gebakken zeeduivelstaartjes. Het tonijngerecht zag er verrassend uit, met een stukje gemarineerde, een stukje rauwe (met soja en wasabi [Japanse mierikswortelpasta]) en gebakken tonijn (mooi rosé) op een bedje van diverse soorten sla met nootjes en een goede dressing. De gebakken zeeduivelstaartjes zagen er prachtig uit en waren ook heerlijk van smaak in combinatie met de dille-limoenboter, iets minder van die boter op het bord zelf zou beter zijn, om te voorkomen dat de staarten gaan zwemmen.

Geen jaartallen
Bij de keuze van de hoofdgerechten, in prijs van €9.95 tot €15.95. Onder andere: Kip Napolitana met Parmaham en tagliatelle, in olijfolie gegaarde sukadelapjes met andijviestamppot en jus de veau, saté van de haas, tournedos van zalm, in de boter gebakken sliptongetjes en met Parmezaan gebakken kalfsbiefstukjes. Wij kozen voor de kalfsbiefstukjes en de sliptong. De kalfsbiefstukjes waren mooi rosé gebraden en met de Parmezaan heerlijk van smaak, hierbij werd gebakken spinazie en tomatenrisotto geserveerd. De drie in roomboter gebakken sliptongetjes waren goed gebakken (mijn gast had ze liever nog iets krokanter gehad). Helaas waren ze op de aardappelpuree gelegd waardoor ze aan de onderkant wel wat week en slap werden maar wel goed van smaak. De wijnkaart is niet te uitgebreid maar voor een ieder toch keus genoeg en tegen redelijke prijzen. Jammer genoeg, op één wijn na, wéér geen jaartallen. Wij dronken hierbij de huiswijn, mijn gast een glas witte, ik een glas rode, wat volgens de kaart een Merlot had moeten zijn maar er was een Shiraz ingeschonken.

Thuisgevoel
Van de nagerechten koos mijn gast de crème brulée die werd geserveerd met een grote rode Spaanse aardbei, (stond leuk maar past niet bij dit gerecht) en een bolletje ijs. Mooi krokant laagje gebrande suiker met daaronder dat delicate eiergerechtje. Dit nagerecht vergt echter veel tijd en aandacht om te maken, want voor je het weet wordt het te heet, slaat het door en dan wordt het klonterig. De kok had er helaas niet goed op gelet. Koffie na en de rekening: 61.50. Danzee is een mooi ingerichte zaak met vriendelijke en snelle bediening, ik voelde mij thuis en ik kom hier zeker nog eens terug.



Danzee. (Foto: OvM Fotografie)



Het interieur van Danzee. (Foto: OvM Fotografie)

Laarsjes
Bij het naar buiten gaan, keek ik nog even omhoog naar de Bierwinckel die nu redelijk bezet was en weet nu dat ik er de vorige keer toch te vroeg was. Aan de arm van mijn gast door de sneeuw weer huiswaarts, onderweg begaven mijn beide hakken het maar ben toch goed thuisgekomen. 's Morgens stond er voor mijn deur een pakketje. Ik heb het opengemaakt en er zaten twee heerlijke warme laarsjes in, ook nog in mijn maat met een kaartje: dank voor het eten, je Gast.

Ondernemers: Let op uw Saek!

Prijsverschillen

Dat er prijsverschillen bestaan is normaal en heeft vaak te maken met het gebodene. Wat mij echter verbaast in de Zandvoortse horeca is, dat er, in identieke café's, bier in de vorm van fluitjes aangeboden wordt met prijzen van € 1,50 tot € 2,00.

Uit ervaring weet ik dat de prijzen van de diverse brouwerijen onderling niet zo veel verschillen, alleen de kortingen kunnen wel eens verschillen. Dit in verband met het wel of niet hebben van een financiering van de brouwerij. Het moge toch niet zo zijn dat de gast meer voor zijn bier moet betalen vanwege het feit dat de ondernemer geld heeft geleend van een brouwerij?
Het zou toch de ondernemer sieren wanneer hij een zodanige exploitatie heeft of gaat creëren, dat hij voor een normale prijs zijn bier kan verkopen.
Dit moet hij echter zelf doen. Daar is hij of zij ondernemer voor. Het kan toch ook niet zo zijn, ook niet in uw eigen belang, dat wanneer uw omzet daalt, u dan maar de prijzen boven het gemiddelde opschroeft om de winst gelijk te houden. Dit is gedoemd te mislukken en in Zandvoort hebben we daar voorbeelden te over van.
De prijsverschillen in wijn in de Zandvoortse horeca zijn niet zo groot, maar de verschillen in kwaliteit zijn enorm. Ik kan mij niet voorstellen dat wanneer je van je vak houdt, dus in de meeste gevallen ook van een goed glas wijn, je voor je gasten een fles wijn koopt van € 2.00 en die voor € 2.50 per glas aan je gasten verkoopt.
Als men uitgaat, verwacht men in ieder geval kwaliteit van een gastheer. Men komt heus niet alléén voor de man of vrouw achter de tap of voor de leuke muziek. Het is een combinatie van alles en als die combinatie harmonieert, is de kans groot dat men komt en blijft komen. Kijk eens goed naar je inkoop en het percentage wat er normaal gesproken bovenop moet komen. En heb je geen verstand van wijn om welke reden dan ook laat je dan eens adviseren door een liefhebber en/of een vinoloog, en niet door de vertegenwoordiger van de brouwerij.

Te vermelden is dat ik, nadat dit stukje geschreven was, 's avonds in de KLIKSPAAN zag dat er een wijnproeverij was georganiseerd voor de gasten, om samen te kiezen welke huiswijn er voortaan geschonken zal gaan worden. HULDE!

Wie tapt er?

Als je een biertje kan tappen of een glas wijn in kan schenken ben je nog geen barkeeper. Een barkeeper is iemand die buiten dat hij een goed biertje kan tappen en een goed glas wijn in kan schenken je het gevoel kan geven dat je uit bent. Juist wanneer het stil is in zijn zaak en misschien kom je dan wel eens vaker.

Mystery Guest

"Zandvoort biedt u meer dan strand alleen" Laat de plaatselijke horeca hierin maar eens voorop lopen.



Het interieur van Mango's Beach Bar. (Foto: OvM Fotografie)

Op het strand bij...
MANGO'S Beach Bar

Bij het openen van de deur klinkt de vertrouwde muziek van Mana, en je krijgt meteen zin in een hele lange warme zomer! Sinds een aantal jaren mag Mango's zich verheugen in een steeds groeiende populariteit en bekendheid, zelfs landelijk! Vorig jaar is het paviljoen uitgeroepen tot nummer 2 van de meest populaire strandtenten aan de Nederlandse kust!



Mango's Beach Bar. (Foto: OvM Fotografie)

Salsa
Eigenaar Bas Lammers heeft met succes een sfeer in en rond het paviljoen gecreëerd die je het gevoel geeft niet meer op vakantie te hoeven. Het paviljoen bestaat uit meerdere volumes, waaronder het hoofdgebouw met bar/restaurant en de gezellige buitenbar. Alle afzonderlijke delen van het paviljoen omarmen het grote terras waarop, inmiddels traditie, naar hartelust salsa gedanst zal worden.

Caribbean Chique
Terwijl Mango's vorig jaar verrijkt is met een groot lounge gedeelte naast de buitenbar, wordt er dit seizoen een nieuwe ruimte in gebruik genomen. Het in verweerde, zonnige kleuren geschilderde houten gebouw is neergezet in een sfeer geënt op de Cubaanse uitstraling die de rest van het paviljoen al had maar grijpt iets meer terug in de tijd: naar het decadente Havanna van de jaren 50. Waar 'Che' de boventoon voert in het hoofdpaviljoen, is het in dit deel de 'Caribbean Chique', met opvallend veel aandacht voor een uitbundige detaillering; kroonluchters, spiegels en betimmeringen met marmerlook.
Deze ruimte zal onder-meer gebruikt worden voor feesten, trouwpartijen en gezellige borrels met live muziek op zondagmiddag. Een hippe locatie voor feesten, een echte aanwinst voor Zandvoort. Laat de zon maar komen, Mango's is er klaar voor!

Corine de Biase

Weg met die winterlook!

Heerlijk, die nieuwe voorjaarskleding weer in de winkels. Luchtige niemendalletjes in poederkleuren, we hebben er alweer helemaal zin in. Die dikke winterjassen en handschoenen mogen de kast in en die Uggs gooien we nu echt weg! Maar, op een of andere manier hebben we toch nog de winterlook.

Het zal misschien komen omdat we zolang bedekt zijn geweest met al die laagjes. Er moet toch duidelijk eerst wat gebeuren voor we weer lekker rond lopen met blote armen en benen.

Sauna
Geen betere manier om je lijf voor te bereiden op het nieuwe seizoen dan een dagje heerlijk naar de sauna. En helemaal genieten wordt het als het saunacomplex voorzien is van gezellige bar en je er ook nog lekker kan eten.

De eerste ronde op de houten banken ben je nog wat onrustig, je zit nog helemaal in het ritme van alledag. Alles moet snel, opschieten met dat zweten, je wilt er alweer uit! Maar naarmate de dag vordert komt de totale ontspanning. Je slentert loom van de Turkse stoomruimte naar de Finse sauna. Afgewisseld met een uurtje op de banken hangen in de bar met een drankje en een hapje. Voor je het weet is het al diep in de avond. Nog nagloeiend voor de spiegel, genietend van een zachte babyhuid, voel je jezelf weer helemaal als nieuw.

Morgen een beetje shoppen, er hangt echt niets leuks meer in de kast!

'South Beach' dieet

Het klinkt veelbelovend, volgens het meest trendy dieet van dit moment kan je binnen 3 weken strak en slank door het leven.

Uiteindelijk is het dieet er op gebaseerd dat je jezelf een leefwijze aanleert waarbij je lekker kunt eten, geen honger lijdt en waarbij je toch overtollig gewicht kwijtraakt. Het dieet kent drie fasen.

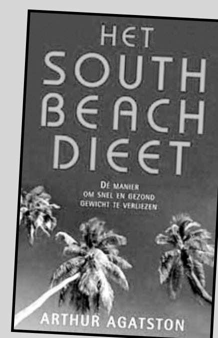
Fase 1: Afkicken
Je lichaam kickt af van slechte koolhydraten zoals witbrood, snoep en koek. Deze fase wordt minstens 2 weken gevolgd. In deze fase val je 3½ tot 6 kilo af (deels door vochtverlies). De voeding bestaat o.a. uit mager vlees, magere vis, eieren en groente.

Fase 2: Bereiken van het streefgewicht
Deze fase moet worden volgehouden tot het streefgewicht is bereikt. Het tempo van afvallen moet ½ tot 1 kilo per week zijn. Aan het voedingspatroon van fase 1 worden geleidelijk 'goede' koolhydraten toegevoegd, zoals fruit en volkoren graanproducten.

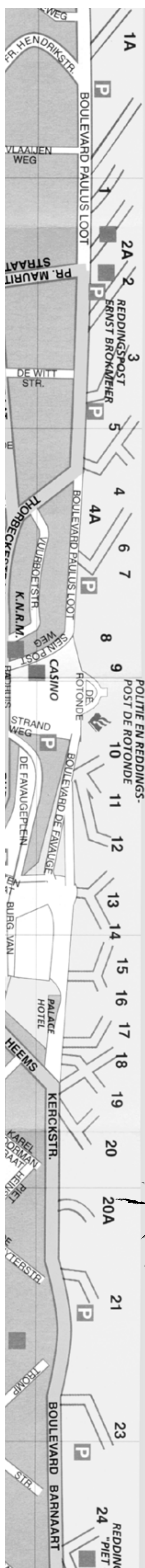
Fase3: Op het streefgewicht blijven
In deze 'levenslange' fase mag je zelfs met mate 'fout' voedsel eten zoals snoep, chips en ijs. Doe dit dan wel na het diner want dan is je maag vol en neem je de slechte koolhydraten langzamer op. Er wordt een vergelijking gemaakt met alcohol. Als je in de ochtend op je nuchtere maag een glas wijn drinkt sta je al snel op je kop, doe je dit tijdens de maaltijd, dan voel je er nauwelijks iets van. Zo moet je koolhydraten ook behandelen.

mmm...lekker South Beach
Carpaccio van rund - gegrilde steak met hete salsa - gegrilde zalmmoot - asperges met magere ham en ei - haring met uitjes - garnalencocktail met matige dressing - groenten omelet!

South Beach dieetster Edith (39): "Ik ben nu 2 weken bezig met het dieet en ga nu naar de tweede fase. Ik kan het prima volhouden en ben 2½ kilo afgevallen en ik heb geen hongergevoel. Wat me wel tegenvalt is dat veel van de recepten in het boek duur zijn en je moet er even de tijd voor nemen om alles klaar te maken. Een boterham pakken is wel makkelijker".



Het South Beach Dieet
door Arthur Agatston
Uitgeverij MOM boeken
ISBN 90-269-6565-6



Zandvoort Beach

¿Que Pasa Playa ?

6

Op zoek naar een Paaseitje?
Zoek niet verder, kom naar

¿ Que Pasa Playa ? • Paviljoen 6
023-5715286

13

Skyline strandpaviljoen 13

The Australian Beach Bar

2e Paasdag:
10.00 uur: Paasontbijt (reserveren gewenst)
12.00 uur: Paaseieren zoeken

Australische keuken elke dag open.

Telefoon: 5714525

18

Strandpaviljoen Thalassa 18

Visspecialiteiten.

Huig & Anita Molenaar

Ouderwets gezellig en lekker.
Voor reserveringen bellen: 5715660

19

Negentien

Lekker ouderwets in een nieuw jasje!
Kom gerust naar beneden en proef de sfeer…

Yolande & Michel van Andel ***023-5712633***

23

Club Nautique

Vanaf goede vrijdag zijn wij weer met onze avond keuken geopend!

Club Nautique
Strandpaviljoen 23
T 023 571 57 07
www.clubnautique.nl

24

K. Kerkman Paviljoen 24

Vanaf Pasen
keuken weer geopend!

Telefoon: 5715791

vijfenvijftig **plus** 55+

door Ton Timmermans

Weet u nog: wereldberoemd in Nederland?

De eerste Nederlandse vrouw met een rijbewijs reed het land door om knip- en naailessen te geven. Daarbij hanteerde Ida de Leeuw van Rees haar zelfbedachte 'bloksysteem'. Een methode waarbij knippatronen op schaal waren getekend, later bekend als het "De Leeuw van Rees systeem".

"Dames, nu groet ik u weer, tot de volgende keer". Na de oorlog verzorgde Ida de Leeuw van Rees het mateloos populaire radioprogramma "Met naald en schaar". Je herkende haar onmiddellijk aan haar geaffecteerde uitspraak en haar hoge stem.
Als 'bakvis' van 15 jaar werkte ze bij een modezaak in Amsterdam, waar ze uiteindelijk belandde op de afdeling "haute couture". Vier jaar later ging ze werken als lerares bij de modevakschool van mevrouw G.D. de Leeuw-Van Rees, ook in Amsterdam.

Een waagstuk
Ondernemer als Ida was, probeerde ze het vak meer bekendheid te geven. Zij stapte op Willem Vogt, directeur van de Hilversumsche Draadlooze Omroep (HDO) de voorloper van de AVRO, af. En zo startte in 1926 de eerste kniples op de radio, zelfs voor een meisje met HBS opleiding een waar waagstuk. De cursussen werden in korte tijd enorm geliefd en de lespakketten vlogen de deur uit. In 1932 werd het recordaantal van 32.000 deelnemers aan de cursus bereikt. Er zijn ook nog een aantal cursussen uitgezonden in


Ida de Leeuw.

Nederlandsch Indië. Die waren dan tevoren op grammofoonplaat gezet!!
In 1963 besloot de AVRO om, na bijna 37 jaar, te stoppen met de uitzendingen. De laatste uitzending van "Met naald en schaar" was op 18 juni 1963.

Kent u hem nog, de man met de hangsnor?

Cor hoort bij Tom als Steyn bij Manders. Twee beroemdheden van het zwart-witte scherm. Zij brachten in de jaren 50 voor het eerst een Franse sfeer op de beeldbuis. Een show tussen een lach en een traan maar boordevol humor: Meneer Cor Steyn en Dorus.

Uit hun samenwerking in het VARA radioprogramma 'De showboat' ontstond zijn eerste grote hit: "Twee Motten".
"Zeg meneer Steyn neem me niet kwalijk dat ik even onderbreek maar zou u mij misschien even op mijn rug willen krabbelen?"
"Zeg Dorus, heb je nou niet iets beters voor me?"
"Nee, nee, mot je even goed luisteren; het is niet wat u denkt maar kijk even in mijn kraag. Hier moet je opletten."

Er wonen twee motten in mijn ouwe jas - En die twee motten die wonen er pas
Je raakt gewoon weg van je stuk - Als je dat ziet dat pril geluk
Hij vreet me hele jas kapot - Alleen voor haar die dot van een mot
Ik noem haar Charlotte en hem noem ik Bas - Die dotten van motten
In me ouwe jas

De geboorte
Lou Bandy en Heintje Davids waren zijn vaste klanten. Hij ontwierp voor hen affiches en decors. Vaak figureerde daarin een zwerver met een bolhoed en een snor. Jaren later werd die vagebond leven ingeblazen. Tom Manders trad op als Dorus in het revuecafé Saint Germain des Pres aan het Rembrandsplein in Amsterdam.

Meneer Steyn
De VARA televisie vroeg hem te komen werken. Hij nam zijn decor uit Saint Germain des Pres mee naar de studio in Hilversum. Zo ontstond dezelfde Franse sfeer op televisie. In 1956 begon hij nauw samen te werken met organist Cor Steyn. Daarmee kreeg deze meester op het hammondorgel een niet onbelangrijke rol in de show.

Tom Manders.


Zing maar mee
Op de televisie waren zijn shows een groot succes. Na de eerste hit volgden er nog vele. Wie kent ze niet? "Bij de marine", (Het is gezond voor je lijf en je leden), "Als ik wist dat je zou komen" (had ik de loper uitgelegd, een potje thee gezet en de visite afgezegd), "Figaro" (me mes me mes, waar laat ik nou me mes, niemand de deur uit, niemand de deur uit) en "De harmonie van Krommenie" (de harremonie gaat nooit verlo-o-ren, de harremonie van Krommenie).

Roepnaam Tom
Antoon Manders werd in 1921 geboren in Den Haag. Na zijn middelbare school volgde hij een opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunst. Hij werd schilder en ontwerper van affiches en decors. Theater Carré in Amsterdam behoorde tot zijn vaste klantenkring. In 1967 werd Manders voor één van zijn televisieprogramma's op het televisiefestival van Montreux onderscheiden met de Zilveren Roos.

Seniorenraad vaker achter gesloten deuren

Gevraagd of ongevraagd van advies dienen. Zie daar de kern van de werkzaamheden die de Seniorenraad is opgedragen. Het taakgebied van de Raad betreft de belangenbehartiging van ouderen in de gemeente Zandvoort. Aanvankelijk in openbare bijeenkomsten, sinds kort echter zijn de vergaderingen veelal besloten.

De Seniorenraad is van karakter veranderd waardoor publiekelijke bijeenkomsten minder zinvol zijn geworden. Zodra echter de voorzitter van de Seniorenraad van oordeel is dat een openbare bijkomst nuttig is, zal in de gemeentelijke advertentie een uitnodiging verschijnen.

Nieuwe verordening
Het besloten karakter ligt in het feit dat de Seniorenraad een adviesorgaan is geworden voor uitsluitend het college van B&W. De advisering dient te gaan over inkomen, gezondheid, zorg, welzijn, wonen, mobiliteit en vervoer. Tot voor kort trad de Seniorenraad regelmatig voor het voetlicht en de publieke tribune kon meepraten. Daar kwam verandering in toen de Gemeenteraad in 2003 een nieuwe verordening vaststelde over de Seniorenraad. Volgens dat besluit brengt de Raad gevraagd en ongevraagd advies uit omtrent belangen van ouderen in Zandvoort op het gebied van inkomen, gezondheid, welzijn, wonen en mobiliteit/vervoer.



Nooit meer verjaardagen vergeten

Vergeetboek in de prullenbak

Bent u ook recordhouder 'verjaardagen vergeten'? Lijkt het u leuk via de pc direct te kunnen zien wie er de komende tijd jarig is? Dan is het gratis Nederlandse programma 'Verjaardagskalender' wel wat voor u! De internetsite Seniorweb biedt de oplossing.

Een verjaardag in het vergeetboek geraakt? Dat hoeft niet meer. Met de hulp van een computer met internetaansluiting kan de kalender op het toilet de deur uit. Een elektronische verjaardagskalender 'downloaden' en in uw computer zetten is gemakkelijk.

Simpel en praktisch
Natuurlijk kunt u in het Jaaroverzicht zien in welke maanden iedereen jarig is. Ook handig is, dat niet alleen de naam, maar ook een bijhorende foto bij de datum kan staan. U kunt er zelfs een muziekje bij laten afspelen.

De kalender
De Verjaardagskalender is een vinding van onze Zuiderburen. Het is een kalender waarop u de verjaardagen kunt noteren. Zodra u de computer aanzet, wordt u dan automatisch er aan herinnert of er de komende dagen een verjaardag is te vieren.

Uw reacties
Op het zogeheten Ledenforum van de internetsite kunt u het programma 'bespreken' met andere 'SeniorWebbers'. Of wellicht ontmoet u gelijkgestemden via een van de mailgroepen van SeniorWeb. Zoek maar eens een pc met internet op en kijk op de internetsite www.seniorweb.nl.

BOUDOIR
PERSONAL STYLING



ACTIE! 20-40% VOORDEEL OP DEFINITIEF ONTHAREN

De MedCos IPL werkt op basis van zichtbaar hoog-energetisch gepulseerd licht dat op de behaarde huid wordt gericht. Dit licht wordt door het haar pigment naar de haarwortel geleid. In de haarfollikel wordt de lichtenergie omgezet in warmte-energie, waardoor de haarwortel wordt uitgeschakeld en er geen haar meer uit kan groeien.

Oksels	inclusief 20% voordeel:	€ 75,-*
Bikinilijn	inclusief 20% voordeel:	€ 75,-*
Oksels + bikinilijn + bovenlip	inclusief 30% voordeel:	€ 150,-*
Oksels + bikinilijn + onderbenen	inclusief 40% voordeel:	€ 285,-*

* prijs per behandeling

Voor meer informatie of een afspraak:
Boudoir Zeestraat 56 Zandvoort Tel. 023-5736021 of 06-54640714
Email: info@boudoir-personalstyling.nl

www.boudoir-personalstyling.nl



Vouwgordijnen

- Gratis stof
- Gratis meten
- Gratis plaatsen
- 10% Korting

(bij zelf meten en plaatsen)

Geopend woensdag t/m zaterdag
Grote Krocht 22, 2042 LW Zandvoort
Tel. 023-5739005
Fax 023-5739006
Mobiel 06- 53 80 95 98

Studio118 Dance
De balletschool van Zandvoort

Préballet
vanaf 4 jaar

Klassiekballet
vanaf 6 jaar

Jazzballet
vanaf 5 jaar

Streetdance/Jazzdance
voor volw.

Breakdance voor jongens
vanaf 11 jaar

Studio adres:
Flemingstraat 180
Tel.: 5712598

Of kom eens langs!

Vero Moda by Confet'ti

Vero moda is momenteel één van de meest besproken en zeer succesvolle dameslabels in Nederland. Het succes van Vero Moda is te danken aan modische collecties waarbij de prijs/kwaliteitsverhouding optimaal is.

Vero Moda richt zich op de prijsbewuste vrouw van +/- 18 tot +/- 40 jaar, die geïnteresseerd is in trends en mode. Onze partner Bestseller hoort daarmede tot de grootste Europese producenten van modekleding met als filosofie dat trendy en modieuze kleding ook betaalbaar kan zijn.

Confet'ti voert hiernaast nog diverse bekende labels tot en met maat 48

Haltestraat 11 - Zandvoort

Emotion by Esprit

Hier vindt u op 200 vierkante meter vloeroppervlak 12 maandelijkse collecties van de navolgende divisies van het bekende merk Esprit:

EDC by Esprit, Esprit casual, Esprit Collection, Esprit body wear, Esprit Home wear, Esprit Shoes, Esprit accessoires

Hier vindt u ook het kledingmerk "PHINK". Dit merk is ontwikkeld voor "jonge volwassenen". Meiden tussen de 8 en 16 jaar die hun eigen stijl willen creëren.

Haltestraat 10a & 10b - Zandvoort

NIEUW!! NIEUW!! NIEUW!! NIEUW!! NIEUW!! NIEUW!!

Pieces

Sinds kort komt bestseller ook met de winkelformule "PIECES"

Hier kunt u terecht voor "VILA Clothes", "ONLY shoes", "ONLY Cosmetics" en "Pieces accessoires".

Dit alles in trendy en modieuze kleuren tegen bijzonder betaalbare prijzen.

Haltestraat 10 - Zandvoort

Vlug Fashion

Men's Wear
Exclusive and casual

Haltestraat 2a • Tel. 023 - 571 95 19
7 dagen per week geopend

Voor mannen van jong tot oud, van klein tot groot, voor hen die net iets anders willen.
Sportief, klassiek en exclusief.

NIEUWE COLLECTIE IS BINNEN!

Voor collectie en informatie:
www.vlugfashion.nl

VAN DAM
MODE & ACCESSOIRES

ZONDAG'S GEOPEND

Kerkstraat 3 • Zandvoort



Voor iedereen die iets nieuws wil houden wij een Modeshow op 6 april!

Reserveren bij de winkels 5715697

Dameskleding, lingerie, acces., tassen, ruitersport, bad- en strandkleding.

Haltestraat 62A • Tel. 571 32 25

BELLI E RIBELLI



Style is born in the heart and lives in the eye

**Haltestraat 45
Zandvoort
023-571 27 05**

bloemen aan zee

Wij doen bloemen en planten

**Ma t/m za van 9.00- tot 18.00 uur
Zo van 12.00- tot 17.00 uur**



**Haltestraat 30 - Zandvoort
Tel.: 023-5720042
www.bloemenaanzee.nl**

Wij wensen u vrolijke Paasdagen

Jupiter Plaza

is beide dagen open

AUTOSPORT



(Foto: Chris Schotanus)

Paasraces luiden nieuw raceseizoen in

Traditie getrouw vormen de paasraces het begin van een nieuw raceseizoen. Een raceseizoen dat begint met een nieuwe raceklasse, namelijk de splinternieuwe McGregor Porsche GT3 Cup Challenge Nederland. In deze klasse een aantal zeer bijzondere namen, zoals vader Michael en zoon Sebastiaan Bleekemolen uit het naburige Aerdenhout en verder namen als Frans Verschuur, Tim Coronel, Olav Mol, Phil Bastiaans en Duncan Huisman. Geen kinderachtige deelnemerslijst voor een klasse die wellicht het predikaat 'koningsklasse' kan krijgen.

Gevarieerde klassen
Verder zal er voor het derde achtereenvolgende jaar weer gereden worden met de Formule Renault. Deze klasse is de opstap naar het grotere werk in de open wagens zoals Formule 3, de GP2 Series, zeg maar het voorportaal van de Formule 1 en uiteindelijk de Formule 1 zelf.

Een veld vol met verschillende auto's zijn de wagens uit de Dutch Supercar Challenge, waarbij de grote Marcossen de blikvangers zijn. Naast de Marcossen zijn er veel andere fraaie wagens te zien. Wat dacht u bijvoorbeeld van een Mini Cooper met turbo motor die maar nét in het vooronder van de Mini past. De wagen zal bestuurd worden door Berry van Elk.

Net als vorig jaar, rijden ook nu de Seat's weer rond met een lange race op de zaterdag en een korte op de maandag. Marcel Duits uit Wekerom zal samen met de Duitse Toyota Yaris kampioen van 2004 Michel Schaap hoge ogen gooien in de strijd om het kampioenschap. Concurrentie zal er komen van de rijders van het Match Racing team met Ronald Morien en Erik Struijlaart en van de de equipe van René Oudshoorn en Pim Hoekzema.
Opvallend in deze klasse zijn Sheila Verschuur en Sandra van der Sloot, die samen de eerste dames equipe vormen. De dames kunnen behoorlijke concurrentie verwachten van een andere dames equipe, het duo Renate Sanders en Paulien Zwart. Ook deze equipe kan voor leuke momenten gaan zorgen in de Seat Cupra Cup.

Zandvoortse afgevaardigden
De Zandvoorters zijn vertegenwoordigd in twee raceklasse's. Peter Furth en Theo Stor zullen met hun BRL light wagens nog niet in actie komen en pas met pinksteren acte de présence geven.
Wie wel van de partij zullen zijn, zijn Allard Kalff en Dillon Koster. Beiden rijden in de Dunlop SportMaxx Clio Cup. In deze klasse moet zowel Kalff als Koster in staat worden geacht om voor de hoogste plekken mee te doen. Kalff en Koster gaan voor het derde achtereenvolgende jaar samenwerking. Een samenwerking die volgens beiden zeer goed verloopt.

"We zijn vrienden van elkaar en kunnen zeer eigenwijs zijn, maar we kunnen elkaar ook flink de waarheid zeggen en dat moet binnen een vriendschap kunnen", aldus Koster. Kalff beaamt dat. De beide Clio's worden gesponsord door Hyperion. Hyperion was eerder actief bij het beachvolleybal maar heeft nu de autosport ontdekt. Over de kansen is Kalff voorzichtig, maar Koster is duidelijk: "We gaan voor het kampioenschap." Tijdens de paasraces zal blijken of Koster daar een voorschot op kan nemen.


Allard Kalff en Dillon Koster.
(Foto: Chris Schotanus)

FUTSAL

Sv Zandvoort laat op stoom

De futsallers van sv Zandvoort hebben afgelopen vrijdag laten zien dat ze toch wel kunnen futsallen. Het Amsterdamse Plein83 dacht, met nog een kwartier op de klok in de tweede helft van de wedstrijd, in de zak te hebben. Niets was minder waar.

Door inzet en hard werken konden onze plaatsgenoten een achterstand van 3 punten goedmaken. Als in de laatste seconden een beetje meer geluk aan Zandvoortse kant aanwezig was geweest, hadden zij zelfs 3 punten op hun conto bij kunnen schrijven. Toch was men onder de supporters blij met dit gelijkspel. Zandvoort heeft in de loop van dit seizoen pas twee keer gewonnen en één keer gelijkgespeeld. De rest van de wedstrijden werd verloren. Zandvoort staat dan ook stijf onderaan in de 1e klasse en zal waarschijnlijk degraderen. Aangezien dit team een zeer lage gemiddelde leeftijd heeft, kan misschien volgend seizoen met een wat meer ervaren team in de tweede klasse gebouwd gaan worden naar de toekomst.

HOCKEY

Erik Gerrits vier maal raak!

De thuiswedstrijd van de ZHC heren tegen Purmerend werd gezien als een zware opgave. Mogelijk geprikkeld door deze sombere prognose ging ZHC flitsend van start. Het leverde een serie strafcorners op, waaruit de sinds de winterstop teruggekeerde linkeraanvaller Erik Gerrits twee maal doel trof, 2-0. Nadat het Zandvoortse offensief wat was afgenomen, liet Purmerend zien niet voor niets tot de promotiekandidaten in de 4e klasse te behoren.

Met geraffineerd aanvalsspel werde de ZHC defensie op de proef gesteld. Na een kwartier lukte het Purmerend, via een toegewezen strafbal, op 1-2 te komen. Even leek ZHC het spoor bijster toen kort na hun eerste treffer Purmerend op 2-2 kwam. Het was andermaal Erik Gerrits, die met de voltooiing van een onvervalste hattrick zijn team een 3-2 voorsprong bezorgde. In de slotfase van de eerste helft werd de ruststand door de bezoekers bepaald op 3-3.

Aantrekkelijk
In de tweede helft ontspon zich een aantrekkelijke hockeywedstrijd waarin Purmerend technisch het beste van het spel had, maar Zandvoort bereid was en in staat bleek daar fysiek wat tegenover te stellen. Nadat van beide teams een doelpunt was afgekeurd, leek Purmerend de strijd definitief naar zich toe trekken, door met nog tien minuten te spelen een 3-5 voorsprong te nemen. Het aanvallend ingestelde ZHC toonde echter de juiste mentaliteit. Onder leiding van Niki Gatsonides werd alles in het werk gesteld om een beter resultaat te behalen. Het loon voor die inspanning kwam, toen Erik Gerrits een voorzet van Jim Gatsonides bekwaam inschoot, 4-5. Zandvoort ontketende hierna een slotoffensief, waardoor Purmerend zich moest terugtrekken om de winst te behouden. ZHC deed er alles aan, maar het nodige beetje geluk ontbrak. Tot in de laatste minuut


(Foto: OvM Fotografie)

Jim Gatsonides met een diagonaal schot alsnog de gelijkmaker scoorde, 5-5. ZHC-aanvoerder Gillis Kok was na afloop tevreden, maar constateerde ook dat doordat zijn ploeg aanvallend is ingesteld er verdedigend nogal wat problemen zijn.

Verlies
Ook het damesteam van ZHC moest aantreden tegen Purmerend. De opponenten bleken in staat hun aanval veelvuldig te bereiken wat een 0-2 ruststand opleverde, die zeker groter was geweest als ZHC-keepster Marije v.d. Meulen niet een uitstekende vorm had gedemonstreerd.
Na de pauze kwam ZHC terug en kreeg enkele mogelijkheden om de achterstand te verkleinen. Het was uiteindelijk Laura van den Berg die een goed opgezette Zandvoortse aanval wist om te zetten in een doelpunt. Dat Purmerend er vlak voor het eindsignaal 3-1 van maakte doet niets af aan het feit dat de ZHC-dames alles hebben gedaan wat in hun vermogen lag om een gelijkspel te behalen, wat helaas niet lukte.

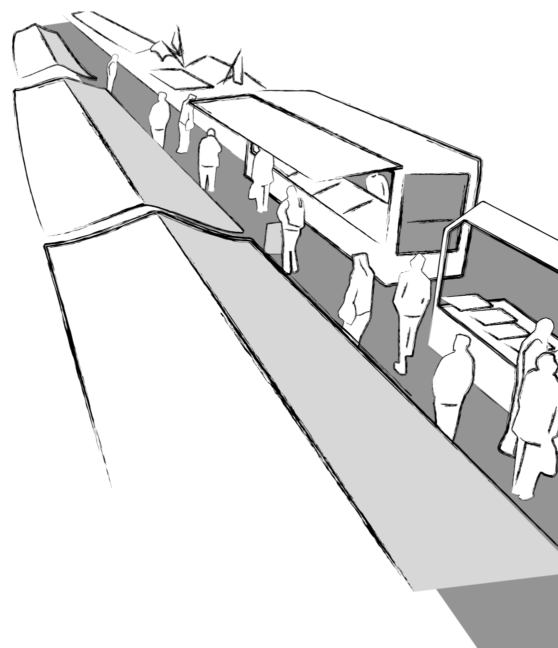
Sportprogramma t/m 30 maart

Autosport
Zaterdag 26 maart
Trainingen + 4 races vanaf 9.00 uur
Maandag 28 maart
Paasraces vanaf 9.30 uur

Basketbal
Zaterdag 26 maart
AMVJ – Lions heren 17.00 uur
Ookmeerhal, Amsterdam

Voetbal
Maandag 28 maart
Ripperda – sv Zandvoort zondag 14.30 uur
Sportcomplex Reinaldapark, Haarlem

ELKE WOENSDAG OP DE ZANDVOORTSE **MARKT...**



VOETBAL

Elftallen sv Zandvoort presteren wisselend



De beide eerste elftallen van sv Zandvoort hebben het afgelopen weekend wisselend gepresteerd. Waar de zaterdagvoetballers een magere overwinning boekten op SMS, 1-0, moesten hun collega's van de zondagafdeling aan de Oudweg in Haarlem, het hoofd buigen voor De Brug, 3-1. Door deze resultaten hebben beide de vooruitzichten iets moeten bijstellen.

Het zaterdagelftal heeft in drie wedstrijden genoeg aan 1 punt om volgend jaar in de tweede klasse uit te komen en de zondag voetballers kunnen een eventueel kampioenschap alleen nog halen als Onze Gezellen een steek laat vallen.

Zaterdag

Na het debacle van vorige week (3-1 verlies bij hekkensluiter SIZO), moest de selectie van trainer Guus Marcelle nu thuis aan de bak tegen SMS. Geen gemakkelijke tegenstander gezien het 2-2 gelijkspel dat in Nieuw Vennep behaald werd. Ook nu hadden onze plaatsgenoten het niet gemakkelijk. Het duurde tot in de tweede helft voordat de kampioenskandidaten de ban konden breken. Pieter Brune kon vanaf de rechterkant van het veld voorzetten. Hij vond Dennis Keuning die zich niet bedacht en hard de SMS keeper het nakijken gaf, 1-0. Zandvoort kreeg in de resterende dertig minuten nog legio kansen om de score een wat beter aanzien te geven, allen werden 'om zeep geholpen'! Paal, lat en keeper stonden regelmatig in de weg. De 1-0 stand zou wel voldoende zijn om de wedstrijd winnend af te sluiten. Een gelukkige bijkomstigheid was het feit dat de naaste concurrentie voor Zandvoort, Almere en RKAVIC, beiden verloren. Almere ging bij SCW over de knie (4-1) en RKAVIC kon thuis niet van VEW winnen (1-2). Door deze resultaten kunnen de Zandvoorters, als zij op 3 april thuis tegen SCW 1 punt halen, de kampioensvlag in top hijsen!

Zondag

Ook het eerste zondagelftal van sv Zandvoort is de laatste tijd niet echt in goede doen. Vorige week werd met de grootst mogelijke moeite degradatiekandidaat United/DAVO verslagen. Nu moesten de Zandvoorters naar De Brug, een tegenstander van een ander formaat. Zandvoort zat over het geheel genomen niet echt in de wedstrijd. Vlak voor rust nam De Brug dan ook terecht een voorsprong. Ghiel Sneider schoot de van de lat terugkomende bal van dichtbij snoeihard achter keeper Geoffrey Bloem.
Na een kwartier in de tweede helft kreeg Zandvoort de mogelijkheid terug te komen. Een door De Brug heftig aangevallen beslissing van de scheidsrechter om de bal op de stip te leggen, na een overtreding op Misha Hormeño, gaf Raymon Hölzken de kans om zijn team terug in de wedstrijd te brengen. Via de handen van de keeper ging het leer tegen de touwen, 1-1. Het zou niet voor lange duur zijn. Een kleine tien minuten later wist Kevin Chang a Hung Bloem voor de tweede keer te passeren. Nog was het niet op. Vlak voor tijd kon de volledig vrijstaande Dennis Vermeulen het vonnis voltrekken, 3-1. Omdat de naaste concurrenten van Zandvoort, Onze Gezellen (thuis 6-2 tegen Alliance) en Ripperda (0-2 uit bij NAS), geen steken lieten vallen, heeft Zandvoort een eventueel kampioenschap niet meer in eigen handen.

Sportuitslagen afgelopen weekend

Basketbal	
Flamingo's - HBC	72-65
Hoppers - Lions heren	45-51
US - Lions dames	61-28
Futsal	
Zandvoort - Plein'83	6-6
ZSC - Geel Wit	9-2
Handbal	
Oriënto - ZSC dames	13-11
Hockey	
ZHC dames - Purmerend	1-3
ZHC heren - Purmerend	5-5
Voetbal	
Sv Zandvoort za - SMS	1-0
De Brug - sv Zandvoort zondag	3-1

BASKETBAL

Flamingo's klopt koploper

Zaterdagavond heeft Flamingo's het ongeslagen HBC uit Heerhugowaard, de eerste nederlaag van dit seizoen bezorgd. De basis van deze opmerkelijke overwinning werd in het eerste kwart van de wedstrijd gelegd. Maar liefst 31 punten kon de scorer op het sheet noteren, twaalf meer dan HBC. Jaap Jongbloed was spatzuiver en scoorde in die fase van de strijd 11 punten. HBC kwam deze achterstand niet meer te boven temeer omdat Flamingo's de hele verdere wedstrijd met scherp bleven schieten.

Emotievol

Jack Kok: "Voor mij was dit een emotievolle wedstrijd. Mijn broer Peter speelt op de centre positie bij HBC en ik was erop gebrand om ze een kunstje te flikken. Ook mijn medespelers waren zeer geconcentreerd bezig en deze instelling is succesvol gebleken." Dat de emoties hoog op kunnen vlammen in een basketbalwedstrijd werd duidelijk toen HBC niet bij machte was om Flamingo's in te halen. Er moest zelfs een aantal minuten gestaakt worden omdat er een handgemeen dreigde. Dit alles kon Flamingo's er niet van weerhouden om te blijven scoren en HBC met een 72 – 65 nederlaag naar huis terug te sturen.

Play-offs

Door dit resultaat heeft Flamingo's de play-offs bereikt omdat zij in de reguliere competitie op de vierde plaats zijn geëindigd. Hierdoor zullen zij op 2 april alweer tegen HBC, als de nummer één, in het strijdperk moeten treden. Een week later volgt de returnwedstrijd. Degene die overall winnaar wordt, zal in de finale aantreden tegen de winnaar van de andere play-off wedstrijd tussen Reshopp uit Hoorn en het Amsterdamse Herly.

Dankzij onze adverteerders

Dankzij onze adverteerders kunnen wij u op de hoogte houden van alles wat in Zandvoort leeft. Bekijk hun advertenties goed en profiteer van hetgene dat zij aanbieden. In deze krant adverteren (in alfabetische volgorde):

Deelnemers paasactie
Autobedrijf Zandvoort
Beachnet Internet
Belli E Rebelli
Benelly Dranken
Bloemen aan Zee
Boudoir Personal Styling
Bruna Balkenende
Cense en van Lingen
Circus Zandvoort
Classics Restaurant
Confetti - Emotions Esprit
Confetti - Pieces
Confetti - Vera Moda
Copy & Office
Danzee Grand Café
Dubrovnik restaurant
Ed Onel Home decoration
Eetcafé Boulevard
Ellen Wiebes planten
Filoxenia Greek Cuisine
Fong Lie restaurant
Gall & Gall
Haracamo Brasserie
Hong Kong restaurant
IJzerhandel Zantvoort
Jupiter Plaza
Kippetrap
La Fontanella
Lamstrael
Le Grand Prix restaurant
Martijn's Fietsenhoek
Mazzelmarkt
Meijershof restaurant
Menno Gorter Foto
Mimo Pizza Afhaalcentrum
MP Coiffures
P. van Kleeff
Radio Stiphout
Rosarito kledingzaken
San Remo ijssalon
Slagerij Marcel Horneman
t Lokaal
t Wapen van Zandvoort
Take Five aan Zee
Toko Bintang
Ton Goossens Herenkapsalon
Trefpunt Annette
Tromp Winkel
Van Dam – Kerkstraat
Van Schaik Makelaar O.G.
Versteege's IJzerhandel
Vlug Fashion
Vreeburg Slagerij
Zandvoort Optiek
Zonnestudio
Zonwering Zandvoort

Reguliere adverteerders
Bloemenhuis W. Bluys
Bloemsierkunst J. Bluijs
Boudewijn Visservice
CDA Zandvoort / Bentveld
Fast Company
Huppelschoten Accountancy
Huting / vd Mije Incasso
Koene Cleaning Service
Laurel & Hardy
Mango's Beachbar
Marktgigant.nl
Marquise Zonwering
Molendijk Haarlem
Monuta Uitvaart
RB Schilderwerken
Sebregts Bestratingsbedrijf
Studio 118
Uitvaartcentrum Haarlem
Wasuniek wassalon
Willemse Elektrotechniek

Marktpagina
De Ambachtelijke Wafel
René Laarman Noten
Sleepers Bedtextiel
Bakker Dierenbenodigdheden
Jan Klijn Bloemenman
Van de Pol Marktslager

Strandpagina
6: Que Pasa
13: Sky line
18: Thalasa
19: Paviljoen 19
23: Nautique
24: Kerkman

Makelaars O.G.

CENSE van LINGEN

Jhr. P.N. Quarles van Uffordlaan 2
2042 PR Zandvoort
T 023 - 5 715 715
WWW.CVL.NU









KOSTVERLORENSTRAAT 91 **ZANDVOORT**

- Monumentale vrijstaande villa (1906) met tuin rondom
- Garage en parkeergelegenheid op eigen terrein
- Vrijwel alle originele details zijn bewaard gebleven
- Klassieke woning met een bijzondere uitstraling!
- Mogelijkheid voor praktijk aan huis
- Woonoppervlakte ca.200 m², inhoud ca.725 m³
- Perceeloppervlak 695 m²

Vraagprijs: € 795.000,-



HELMERSSTRAAT 37 ZW **ZANDVOORT**

- Gestoffeerde 3-kamerbovenwoning
- Vrij uitzicht in de wijk Oud-Noord
- 1e verd. : woonkamer (ca. 21 m²), dichte keuken, 2 slaapkamers, badkamer en balkon
- 2e verd.: Bevloerde zolder (ca. 20 m²)
- De woning is gestoffeerd en v.v. dubbel glas
- Woonoppervlakte ca. 70 m²

Huurprijs: € 750,- p/maand excl. G/W/E.



LORENTZSTRAAT 2 **ZANDVOORT**

- Vrijstaande semi-bungalow
- Modern en goed onderhouden
- Woonkamer v.v. openhaard en houtenvloerdelen
- Verwarmde garage (thans in gebruik als kamer)
- Deze woning moet van binnen gezien worden!
- Woonoppervlakte 160 m², inhoud 535 m³
- Tevens geschikt voor praktijk/kantoor aan huis

Vraagprijs: € 398.000,-



KONINGSTRAAT 33 HS **ZANDVOORT**

- Onlangs volledig gerenoveerde 3-kamer woning
- Gelegen in hartje centrum
- Ruime woonkamer met houtkachel
- Openslaande deuren naar voortuin en patio
- Rustieke open keuken v.v. div. apparatuur
- Gehele woning v.v. dubbele beglazing
- Woonopp. 75 m², perceel opp. 115m²

Vraagprijs: € 187.000,-

DE HYPOTHEEKSHOP ZANDVOORT

Alle geldverstrekkers onder één dak



De Hypotheekshop Zandvoort
Kostverlorenstraat 100
2042 PK Zandvoort
Telefoon: (023) 573 59 87



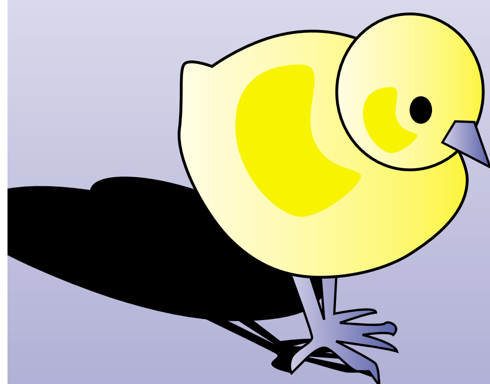


KOSTVERLORENSTRAAT 82 **ZANDVOORT**

- Karakteristiek halfvrijstaand woonhuis uit 1925
- Riante living met erker, openhaard, hoge plafonds en openslaande deuren naar de achtertuin op het zuiden
- Moderne keuken v.v. diverse apparatuur
- 3 slaapkamers en moderne badkamer
- Woonoppervlakte ca. 140 m², inhoud ca. 375 m³
- Perceeloppervlakte 238 m²

Vraagprijs: € 349.000,-

OP ZOEK NAAR EEN





-GEN HUIS?

